

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х.Садыкова» НМР РТ

**Региональный семинар
педагогических работников
«Проектирование форм
патриотического воспитания»,
посвящённый Году родных языков и народного единства
в Республике Татарстан**



Сборник материалов

18 ноября – 3 декабря 2021 г.

г. Нижнекамск, 2021

Рецензенты:

Балашова М.В., кандидат педагогических наук, главный библиотекарь Центральной библиотеки имени Г.Тукая МБУ “Центральная библиотечная система города Нижнекамска”;

Салихзянов Р.Н., руководитель высшей квалификационной категории, директор МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова» НМР РТ;

Рахимуллина Р.М., заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х. Садыкова» НМР РТ.

Проектирование форм патриотического воспитания. Сборник материалов регионального семинара, г. Нижнекамск, ДТДиМ им. И.Х. Садыкова НМР РТ, 2021 г., 118 с.

В данном сборнике содержатся статьи из опыта работы, сценарии мероприятий, мастер-классов, конспекты занятий по развитию толерантности, гражданской ответственности, патриотизма среди детей и подростков в образовательных учреждениях, представленных на региональном семинаре для педагогов образовательных учреждений. Сборник отражает актуальные проблемы, формы и методы, передовой педагогический опыт воспитания детей и подростков в современных условиях.

Адресован руководителям, методистам, педагогам учреждений общего, дополнительного и дошкольного образования детей.

*Ответственный за издание, верстку – Галлямова Р.В., методист
ДТДиМ им. И.Х.Садыкова НМР РТ.*

СОДЕРЖАНИЕ

Материалы секции 1. «Исследовательская, проектная и краеведческая деятельность учащихся и педагогов»	4
<i>Шаймухаметова Ф.М., Муратова Л.М.</i> Укучыларның фәнни - тикшеренү эшчәнлеген оештыру тәҗрибәсеннән.....	5
<i>Низамеева Р.Ф.</i> Патриотическое воспитание в образовании (Из опыта краеведческой работы).....	8
<i>Симонова Л.Ю. Кондакова С.В.</i> , Исследование «О чем может рассказать герб?».....	12
<i>Нурмухаметова Э.В.</i> Проект «Блокадный хлеб Ленинграда».....	14
Материалы секции 2. «Патриотическое воспитание в образовании»	18
<i>Бикметова Г.Ф.</i> Современные подходы к формированию патриотизма.....	19
<i>Нугманова И.М.</i> Патриотическое воспитание средствами декоративно-прикладного искусства.....	21
<i>Хакимхан О.Ю.</i> Растим патриотов (Из опыта работы по патриотическому воспитанию младших школьников).....	24
<i>Козырева С.Г.</i> Гражданское и патриотическое воспитание младших школьников.....	27
<i>Сахабиева Л. Р.</i> Юнармейцы - защитники Отечества.....	30
<i>Сергеева И.Ю.</i> Формирование полиэтнической среды на уроках русского языка и литературы при изучении поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри».....	33
<i>Лукавченко К.М.</i> Национальный фактор в крестьянском восстании Е. Пугачева. Методическая разработка (лекция) для 8 класса.....	36
<i>Султанова А.И.</i> Декоративно-прикладное искусство как средство патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.....	40
<i>Шайдуллин Б.Р.</i> Использование электронных образовательных ресурсов на уроках ОБЖ в современной школе.....	43
<i>Борисова Э.Ф.</i> Приложение к сквозной программе «Национально-региональный компонент» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ДТДиМ им.И.Х.Садыкова (Занимательный материал).....	45
<i>Галимова З.К.</i> Воспитание патриотизма в детском объединении «Краеведение».....	51
<i>Гараева Г.Х.</i> Конспект открытого занятия в детском объединении «Краеведение» на тему «История родного края».....	55
Материалы секции 3. «Активные формы патриотического воспитания»	60
<i>Каримова М.Н.</i> Активные формы патриотического воспитания в начальной школе.....	61
<i>Зарипова Р.Ә.</i> «Табиғатъ белгечләре» турниры.....	64
<i>Кожеманова Е.В.</i> Сценарий литературно-музыкального представления для младших школьников «День Победы».....	68
<i>Зиннатуллина Г.Д., Карамова М.З.</i> Внеклассное мероприятие «Моя малая Родина».....	73
<i>Гилмиева Э.И.</i> Мастер-класс Патриотическое воспитание учащихся через интеграцию урочной и внеурочной деятельности.....	75
<i>Кариева Е.Н., Васильева Е.И., Зайнуллина Н.А., Праздникова А.Н.</i> Сценарий внеклассного мероприятия «Фронтовыми дорогами».....	77
<i>Махмутова С.И.</i> Сценарий внеклассного мероприятия «Афганистан в душе моей».....	80
<i>Галлямова Р.В.</i> «По дорогам России». Сценарий концертной программы.....	85
<i>Хуснуллина Л.Л.</i> Патриотическое воспитание на занятиях детских объединений «Цветоделие», «Веселый английский».....	90
<i>Хуснуллина Л.Л.</i> Мастер-класс «Наручные часы в технике оригами».....	93
<i>Сидорова О.Н., Базеева Е.А.</i> Мастер – класс «Быть патриотом».....	96
<i>Халикова Н. Д., Фатхуллина Г. Ф.</i> Мин яратам сине, Татарстан! ТАССР оешуга 100 еллыгына багышланган “Тамчы шоу” интеллектуаль уены.....	101
<i>Сидорова Л.Г.</i> Виртуальная экскурсия как метод гражданско-патриотического воспитания.....	106
<i>Ворожцова Т.Н.</i> Мастер-класс «Булавка ручной работы «День Победы».....	109
<i>Ахметова В.Н.</i> Мастер-класс по изготовлению открытки «Мой любимый город».....	111
<i>Антонова Е.В.</i> Мастер-класс «Изготовление открытки «Гжельские мотивы».....	113
<i>Шернина Н.Н.</i> Музыкальные фольклорные праздники, песни и игры как средство патриотического воспитания детей.....	116

О СЕМИНАРЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ФОРМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

Семинар призван содействовать совершенствованию методического обеспечения воспитательного процесса, развитию инновационного опыта педагогов в патриотическом воспитании.

ОРГАНИЗАТОРЫ: МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова» при поддержке МБУ «Центр образования» и АНО «Центр развития детей и взрослых «Вектор» г.Нижнекамска

ЦЕЛЬ: мотивация педагогов учреждений образования и культуры на обобщение, распространение и пропаганду инновационного педагогического опыта работы в области патриотического воспитания.

ЗАДАЧИ:

- поиск, обобщение и внедрение в практику наиболее эффективных способов, форм и методов идейного влияния на сознание детей и молодежи;
- повышение организующей и координирующей роли педагогов, педагогических коллективов в работе по патриотическому воспитанию;
- развитие творческого потенциала и повышение профессионального мастерства педагогов.

В рамках семинара предусмотрена работа секций по 3 направлениям

СЕКЦИЯ 1. «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ, ПРОЕКТНАЯ И КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ»

(опыт организации, результаты исследовательской, проектной работы о языках, культуре, традициях, исторических ценностях народов Татарстана, межнациональных отношениях)

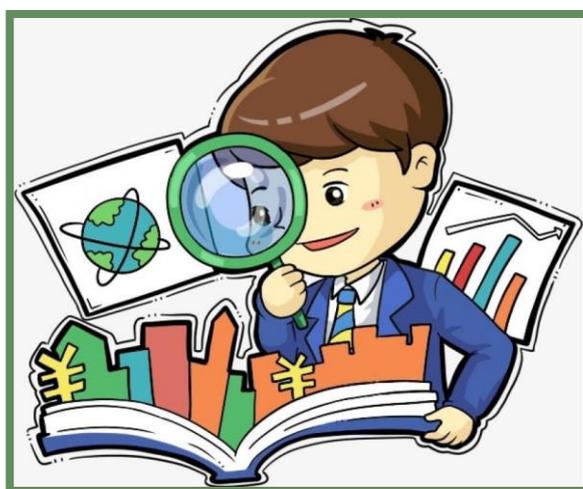
СЕКЦИЯ 2. «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ»

(опыт реализации программ воспитания в организациях дошкольного, общего, среднего профессионального и дополнительного образования: доклады, программы, проекты, презентации, фотоматериал, видеоролики и др.)

СЕКЦИЯ 3. «АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

(демонстрация опыта работы в сфере патриотического воспитания детей и молодёжи: методические разработки, сценарии воспитательных мероприятий, презентации, видеоматериалы, мастер-классы, открытые занятия и т.п.)

СЕКЦИЯ 1



Исследовательская, проектная и краеведческая деятельность учащихся и педагогов

Опыт организации, результаты исследовательской, проектной работы о языках, культуре, традициях, исторических ценностях народов Татарстана, межнациональных отношениях и др.

УКУЧЫЛАРНЫҢ ФӘННИ - ТИКШЕРЕНҮ ЭШЧӘНЛЕГЕН ОЕШТЫРУ ТӘҖРИБӘСЕННӘН

*Шаймухаметова Ф.М.,
туган тел һәм әдәбият укытучысы,
өстәмә белем бирү укытучысы,
Муратова Л.М.,
тарих һәм җәмгыять белеме укытучысы,
өстәмә белем бирү укытучысы,
МБУ “Гимназия № 2 им. Б.Урманче”
МБУ ДО “СДЮТчЭ”,
Түбән Кама*

“Күп белдерүгә караганда да, аз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзлэгәннен үзе табарга юллар күрсәтү – мөгаллим бирә ала торган хезмәтләрнең иң кадерлесе, иң зурысыдыр. Бу – мәңгелек бер нур, һичбер вакыт сүнми, арта барган саен арта, ниһаять, адәмнең рухын бөтенләй яктыртып жибәрә торган нурдыр”- дигән татар классик язучысы, тел һәм әдәбият галиме, танылган педагог-методист Г. Ибраһимов.

Фәнни тикшеренү эшчәнлеген оештыру – укыту-тәрбиянең бер өлеше. Мондый төр эшчәнлек балаларга ижади шәхес буларак үсәргә, үзләрен төрле өлкәләрдә күрсәтә белергә өйрәтә. Укучыларның фәнни-тикшеренү эшчәнлеген оештыру дип дәрестән тыш вакытта укучыларда эзләнү күнекмәләрен үстерергә ярдәм итүче билгеле бер форма һәм методларны кулланып эшләү атала.

Фәнни - тикшеренү эшчәнлегенең бурычлары:

1. Укучыларның эзләнү эшчәнлегенә белән кызыксынуларын һәм сәләтләрен ачыклау, аларның ижади потенциалларын тормышка ашыру өчен шартлар тудыру.
2. Укучыларга һөнәри юнәлеш билгеләргә ярдәм итү.
3. Балаларны мөстәкыйль эзләнү эшләренә эзерләү, фикерләргә өйрәтү.
4. Гамәли әһәмияте булган тикшеренүләр, эзләнүләр үткәрү, эзләнү-тикшеренү проектларын эшләү һәм аларны тормышка ашыру.
5. Фән, техника ачышларын һәм культура казанышларын пропогандалау.

Фәнни - тикшеренү эшчәнлегенең этаплары:

1. *Тема сайлау.* Бу этапта теманың актуальлегенә, эшнең максаты һәм бурычлары, өйрәнү объектын билгеләнә.
2. *Темага бәйле рәвештә материал туплау.* Бу этапта теоритик һәм матур әдәбият туплана. Укучыларга төп әдәбиятны күрсәтергә кирәк, эш барышында ул үзе тагын кирәкле язмалар туплаячак. Бу этапта якинча план күзаллана.
3. *Темага кагылышлы теоритик материал өйрәнү.* Темага караган фәнни-теоритик әдәбиятны өйрәнүне тарихи хронологик тәртиптә түгел, ә “кире тәртиптә” алып бару яхшырак. Иң башта соңгы елларда чыккан әдәбият белән танышырга, аннары эзлекле рәвештә, элегрәк еллардагы чыганаclarны өйрәнергә кирәк. Нәтижәдә искергән хезмәтләргә бүгенге көн югарылыгынан торып бәя бирергә мөмкинлек ачыла, теманың кайсы яклары әле һаман да

тиешенчә яктыртылмаганлыгы яки бәхәсле булуы ачыклана. Алда кулланырга кирәк булачак фикерләр, цитаталар язып алына.

4. *Эзләнү-тикшеренү методларын һәм алымнарын билгеләү.*
5. *Барлык тупланган материалны өйрәнү, системага салу* (уку , анализлау, картотека төзү, классификацияләү, экспериментлар үткөрү, теоритик материалга нигезләнәп гомумиләштерүләр ясау һ.б.)

Фәнни-теоритик әдәбиятны, әдәби текстларны өйрәнгәндә дә язмалар булдырыла. Цитаталар, өзекләр, сүзләр, үзәндә туган фикерләрне аерым кәгазь битләрендә яки карточкаларда язып барырга кирәк. Болай эшләү тупланган материалны төркемләү, классификацияләү, эшне язу өчен уңайлы була. Цитаталар, өзекләр төгәл алынырга, шунда ук чыганагы күрсәтелергә тиеш. Өйрәнелгән материалны системага салу, анализлау барышында эшнең планы төзелә. План, инде алда әйтелгәнчә, темага караган әдәбият белән танышканда ук күзаллана. Башта ул якынча була, материал туплаганда, тулыландырыла, конкретлаштырыла һәм соңнан эшнең эчтәлегенә итеп төзгөзырыла.

6. *Фәнни - тикшеренү эшен формалаштыру (язу).* Һәр эш билгеле бер тәртиптә языла. Формат А-4. 14 шрифт. Полялар өстән һәм астан - 20мм., сулдан - 30мм., уңнан - 10мм. 1,5 интервал, искәрмәләр ике төрле бирелә. Бүлек исемнәре калын шрифт белән икешәр юл белән аерылып торырга тиеш, һәр яңа бүлек яңа биттән башлана.
7. *Фәнни - тикшеренү эшен яклау өчен әзерлек.* Бу этапта презентация ясала, тезислар языла, чыгыш әзерләнә.
8. *Фәнни - тикшеренү эшен яклау.* Мәктәп, шәһәр, республика, Бөтенрәсәй күләмендә уздырылучы төрле фәнни-гамәли конференцияләрдә катнашу.

Һәр этапта укытучы юнәлеш биреп бара

Фәнни - тикшеренү эшенең төзелеше:

1. Титул бите.
2. Эчтәлек.
3. Кереш.
4. Төп өлеш.
5. Йомгаклау.
6. Файдаланылган әдәбият исемлегенә.
7. Кушымта (булган очракта).

Титул битендә уку йорты, эшнең темасы, эш төре, укучының исем фамилиясе һәм әтисенен исеме, классы, фәнни житекченең гыйльми дәрәжәсе, вазыйфасы, фамилиясе һәм инициаллары, аста – шәһәр исеме һәм хезмәт язылган ел күрсәтелә.

Эчтәлек, гадәттә, икенче биттә бирелә. Анда аерым бүлек һәм бүлекчәләрнең билгеле бер тәртиптә килүе, аларның кайсы битләрдә урнашуы күрсәтелә. Текст эчендәге бүлек, бүлекчәләр исеме эчтәлектә бирелгән атамалары белән тәңгәл килергә тиеш.

Кереш өлештә автор үз хезмәтенең максатын куя, шул максатны тормышка ашыру бурычларын билгели, теманың актуальлеген, әһәмиятен күрсәтә. Биредә үк мәсьәләнең өйрәнелү тарихы яктыртыла. Эшне башкарганга нигез итеп алынган төп

чыганаclar күрсәтелә, тикшеренү алымнары, методлары ачыклана. Экспериментлар үткәрелгән булса, аларга аңлатма бирелә, эшнең төзелеше күрсәтелә.

Төп өлештә укучы үзе жыйган фактик материалга фәнни анализ ясый һәм һәр бүлек саен тикшеренүләрнең нәтижәләрен күрсәтеп бара. Төп өлеш берничә бүлеккә, ә бүлекләр бүлекчәләргә бүленергә мөмкин. Фәнни эшләр, гадәттә, 1-2 бүлектән тора. Бүлек һәм бүлекчәләрнең исемнәре төп проблеманың аерым тармаклары рәвешендә бирелә. Гадәттә һәр бүлек ахырында кыскача нәтижә ясала.

Йомгакта автор тикшеренү барышында алынган нәтижәләргә яза, тик ул һәр бүлекнең нәтижәләрен санап чыгу гына түгел, ә эшнең гомумиләштерелгән нәтижәләре булырга тиеш. Төп өлешне укымыйча да, йомгак аркылы эшнең асылы аңлаешлы булуы шарт.

Файдаланылган әдәбият исемлегә йомгактан соң бирелә. Монда эш барышында телгә алган, кулланган фәнни теоретик китаплар, мәкаләләр алфавит тәртибендә күрсәтелә. Исемлеккә карап, укучы файдаланылган материалның күләмен һәм характерын билгеләп була.

Кушымта хезмәткә бик әйбәт өстәмә булып торырга мөмкин. Мәсәлән, анализланган сүzlәр исемлегә, ксерокопияләр, фотоиллюстрацияләр, схемалар, транскрипцияләр, фактик материал тупланган карточкалар һ.б. Кушымталар берничә булса, алар аерым номерлана, номер астына кушымтаның исеме языла.

Кереш, бүлекләр, йомгак, файдаланылган әдәбият, кушымта текстта яңа биттән башлана, ә бүлекчәләргә бу шарт мәжбүри түгел.

Тезиста төп фикерләр бирелә. Тезислар жыентыкка бастыру өчен кирәк.

Рецензиядә житәкче укучының эшенә бәя бирә.

Фәнни - тикшеренү эше белән шөгыйльләнү укучының аналитик һәм критик фикерләвен үстерә. Мөстәкыйльлек тәрбияли. Башка вакытта үзенә кирәкле мәгълүматны укучы үзе эзли. Укучы фәнни, матур әдәбият, сүзлекләр, белешмә материаллар, интернет белән эшләргә өйрәнә. Экспериментлар кую, картотека ясау, сүзлекчәләр төзү, цитаталар һәм өзекләр белән эшләү, презентацияләр ясау күнекмәләре камилләшә. Укучы аудитория алдында чыгыш ясарга, фикерләрен исбатлап сөйләргә өйрәнә. Фәнни - тикшеренү эше белән шөгыйльләнү үз көченә ышанырга, итәгәтлелеккә, жиңәргә һәм жиңелүне кабул итәргә дә өйрәтә. Иң мөһиме: укучыны тормышка әзерли. Югары уку йортына кергәч, курс һәм диплом эшләре язарга кирәк була. Мәктәптә фәнни-тикшеренү эше башкарган укучыда инде бу күнекмә бар.

Кулланылган әдәбият:

1. Әдәбияттан диплом эшләре: КДУ татар теле һәм әдәбияты бүлегә студентлары өчен методик кулланма / Төзүчесе Х.Миңнегулов. - Казан: КДУ нәшрияты, 1985. – 87 бит.
2. Татар теле, әдәбияты һәм аларны уку методикасы буенча курс һәм диплом эшләре(студентлар өчен методик кулланма) / Төзүчесе Р.Г.Мухиярова. –Яр Чаллы: ЯДПИ редакция нәшрияты, 2003. – 24 бит.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ (ИЗ ОПЫТА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

*Низамеева Р.Ф.,
учитель МБОУ «Красноярская ООШ»,
д.Красный Яр Зеленодольского района РТ*

Во все времена одной и важнейших задач школы являлось воспитание детей, любящих и ценящих свою Родину, родителей и семью, родную землю, страну, народ. Актуальна она и сегодня. Значимое место в решении этой задачи имеет система мероприятий по патриотическому воспитанию.

Особенный оттенок приобретает воспитательная работа в условиях сельской малокомплектной и малочисленной школы. Наша школа МБОУ «Красноярская ООШ ЗМР РТ», располагаясь в старинном помещицьем особняке купца М.Т. Атлашкина, как школа функционирует с 1929 года, и в 2019 году ей исполнилось 90 лет. Основное направление воспитательной работы педагогического коллектива школы – патриотическое воспитание, задачами которого является - воспитывать любовь к родному краю, чувство гордости за историю, культуру, традиции, достижения жителей своей малой Родины.

Одной из главных форм обучения и патриотического воспитания детей в школе является краеведческая работа. В течение многих лет учащиеся привлекались к сбору материалов об истории села Красный Яр, об известном меценате Михаиле Тимофеевиче Атлашкине (Отлашкине), о выпускниках школы, участниках Великой Отечественной войны и тылового фронта. Среди учащихся и их родителей развернулся поиск экспонатов, связанных с родным краем. Велась работа по созданию летописи школы со дня ее основания.

Сложившиеся традиции в воспитательной работе опытных педагогов школы и растущий интерес к вопросам краеведения молодых коллег и учащихся побудили желание создать в 1998 году музейный уголок. Музей позволил наиболее тесно приобщить учащихся к истокам родной деревни, через развитие исторической памяти воспитывать гражданско-патриотические чувства, сопричастность к судьбе малой Родины, он и сегодня является источником обогащения учащихся знаниями по истории родного края.

Изучение материалов уголка помогает раскрыть связь единства истории села с историей города Зеленодольск, Республики Татарстан, страны, позволяет почувствовать причастность к ней каждой семьи. В уголке работают экспозиции по двум направлениям: “Предметы быта села Атлашкино” и “Героический подвиг односельчан”. При уголке созданы также стендовые экспозиции. К примеру, стенд “Они выполняли интернациональный долг” содержит информацию о выпускниках школы, участниках военных действий в Афганистане. Стенд “Эхо Чеченской войны” знакомит посетителей с информацией о выпускниках школы – участниках Чеченской войны.

Особое место в музейном уголке занимают стенды, посвященные Наиле Кадыровне Чапаевой, герою ВОВ. Очень долгое время школа вела поисково-исследовательскую работу по поиску каких-либо документов, в том числе и место захоронения этой выпускницы школы. Из подлинных документов стало известно,

что однополчане нашу Наилю называли Ольгой, была она очень смелым и отважным бойцом. Об этом свидетельствуют следующие документы: письмо майора Шаповаленко, извещение о её гибели, её боевые награды - медаль “За боевые заслуги в борьбе с немецкими захватчиками” (Приказ главнокомандующего от 16 ноября 1943 года). Захоронена Наиля Чапаева на украинской земле, в Херсонской области, село Петровка. Была налажена переписка со школой, которая ухаживала за могилой нашей героической землячки. При музейном уголке хранится также и шкатулка с землёй, которая была привезена с Украины.

Экспонаты уголка постоянно пополняются. Ежегодно актив школы обращается к населению деревни с просьбой передать в уголок школы старинные предметы. Так, в музейном уголке появился лубяной короб, лубяная и соломенная хлебница, жернова и другие экспонаты, сохранившиеся со времён помещика Атлашкина. Особую ценность для жителей д. Красный Яр представляют собой такие материалы, как “Подлинные документы участников Великой Отечественной войны”, тематические альбомы “Наши сельчане – участники Священной войны”, “Воспоминания участников войны, “Они сражались за Родину”, “Туристы-краеведы по родному краю”, “Дневники детской организации имени Сергея Тюленина за период 1979-1991 год”, “Альбомы выпускников”, фотоальбом «Вот моя деревня», доска Памяти “Они не вернулись с фронта...” и другие.

В Дни Памяти в стенах школьного музейного уголка проводятся Уроки мужества, классные часы по теме “История моей школы в истории моего села”, различные тематические экскурсии-лектории для младшего и среднего школьного возраста, а в качестве экскурсоводов выступают их старшие товарищи.

Наша школа по своему типу относится к сельской малокомплектной и малочисленной школе. И во всех общешкольных внеклассных мероприятиях принимает участие почти каждый ученик. Общие заботы и дела объединяют в один сплочённый дружный коллектив, целью которого являются любить и сохранить наш бесценный родной край. У нашего общего дела есть и свои успехи. В течение многих лет учащиеся школы становились дипломантами республиканской экспедиции “Тайны родного края”, дипломантами фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся “Портфолио”, конкурса исследовательских и проектных работ «Край родной навек любимый, где найдешь еще такой...», Всероссийского открытого конкурса творчества «Тукай в наших сердцах/Тукай безнең күңелләрдә», призерами предметных олимпиад по татарскому языку, истории, русской литературе, победителями Праздников поэзии, Межрегиональных литературных и исторических конкурсов.

Одной из главнейших достижений школы считаю то, что мы сумели сохранить бывшее помещичье здание в достаточно хорошем состоянии. Мы гордимся тем, что наше село по летоисчислению старше города Зеленодольск, который располагается в 7-10 километрах от нашего населенного пункта. Железная дорога, соединяющая две столицы - Казань и Москву, проложена через деревню Красный Яр. Историческая линия железной дороги ведёт к знаменитому Романовскому мосту, открытие которого было приурочено к славной дате – 300 – летию Романовской династии.

Организация внеурочной, внеклассной деятельности учащихся в школе, где каждый уголок пропитан любовью и уважением к старине, к истории края,

является важнейшей сферой деятельности педагогов школы. В стенах школы в последнее десятилетие реализовывались такие проекты, как «Памятник павшим», «Яблоневый сад», «Аллея Памяти», а также программы дополнительного образования внеурочной работы как «История и культура татарского народа», «Мой край родной» и др. Предметом краеведческого изучения является не только история, но и природа, литература, фольклор народа. Этим и другим вопросам посвящаются заседания кружка, проводятся тематические и поэтические вечера, проводятся традиционные национальные праздники (Сабантуй, Карга боткасы и т.д.). А также большое распространение получили экскурсии по памятным местам Республики Татарстан (Елабуга, Тукай-Кырлай, Казань, Булгары, остров Свяжск-град, Чебоксары, Йошкар-Ола) и посещение краеведческих музеев города Зеленодольска и Казани, походов и экспедиций по историческим местам, связанных с жизнью и деятельностью замечательных людей РТ. В поисковой работе ученикам часто приходится обращаться к пожилым людям. Общение с ними очень полезно для подростков. Они учат сопереживать, понимать других, налаживать контакты и строить отношения не только с пожилыми, но и со своими сверстниками. Дети благодаря таким встречам становятся уважительнее, терпимее, добрее. О своих находках и открытиях дети рассказывают с волнением и со слезами на глазах.

Особенно памятными останутся в сердцах кружковцев встречи с участниками Великой Отечественной войны и тружениками села в военные годы на мероприятиях, проведенные в рамках Акции Памяти, посвященной 75-й годовщине Великой Победы.

Значительное место в работе кружка занимают изучение материалов по краеведению, которые печатаются на страницах местных районных газет как, «Зеленодольская правда», «Яшел Үзән», «Зеленый Дол», а также материалы конференций республиканского и регионального уровня.

А как сказочно красива природа нашего края! Деревня наша расположена на берегах реки Сумка и на берегу залива Волги. Туристические походы, экскурсии в природу доставляют ребятам, а также их учителям много приятных впечатлений. Красоты местной природы являются источником вдохновения для написания сочинений, стихотворений, картин-рисунков, фотографий, аппликаций, декоративных композиций, с которыми наши учащиеся принимают участие на мероприятиях разного уровня и формата.

Собранный и используемый материал об истории нашей деревни поистине является нашим достоянием и гордостью. Педагогическая значимость такого рода деятельности велика, так как использование ее материалов по любому школьному предмету позволяет учителю сделать свои уроки более живыми, конкретно-наглядными, содержательными, что открывает новые возможности для творческой, исследовательской работы и учителя, и учащихся, это материал, а главное, позволяющий воспитать детей самыми настоящими патриотами родной деревни.

Литература:

Материалы автора из статьи «Школьное краеведение как одна из форм обучения и воспитания» <https://urok.1sept.ru>

ИЗ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЙНОГО УГОЛКА

Легенда о возникновении села Атлашкино

Когда-то очень давно, лет 260-280 назад один из предков Атлашкина был простым пастухом и пас скот в одной из марийских деревень.

Однажды по этапу в Сибирь гнали заключенных. Конвоиры остановили заключённых на недолгую передышку, и оказались они около стада, который пас предок Атлашкина. К пастуху подошёл один из заключённых. Он был очень голоден и истощён, попросил у пастуха кусок хлеба. Пастух поделился с ним хлебом и тем съестным, что у него было в котомке. В благодарность за это заключенный открыл ему свою тайну.

Его тайна заключалась в том, что он был очень богат и у него есть клад, который спрятан. Каторжник объяснил пастуху, где его можно найти. А потом договорились, что если ему когда-нибудь посчастливится вернуться, то пастух вернёт половину богатства заключённому.

Наступила осень, закончился сезон пасти скот. Пастух отправился на поиски зарытого богатства того таинственного каторжника. Долго ли быстро ли он шёл к заветной мечте. Наконец пастух обнаружил клад и к весне вернулся в родную деревню.

Купив землю и крестьян, бывший пастух построил имение и назвал деревню своим именем – деревня “Атлашкино”. Такова легенда...

Жизнь крестьян в поместье

Крестьяне Атлашкина, как и крестьяне всей царской России работали на своего барина. Взрослые ухаживали за скотиной, в зимний период вывозили навоз на поля. Поля были большие: от Зеленого Дола до Васильево и от Волги до Айшинского холма. Сеяли пшеницу, рожь, овёс, ячмень, лён и всё это перерабатывали. В имении было много скота, особенно коров. Крестьяне доили коров, из молока делали сыр, масло, сметану. Много было птицы.

Маленькие дети, начиная с 7-8 лет, тоже работали в имении. Летом и осенью пасли уток, гусей, индюшек, следили, чтобы птица не забрела в сады, огороды, поля и не ушла в лес. Охраняли птицу от хищников: ястребов, коршунов и лис.

В имении в подвале находилась валяльная мастерская, где из овечьей шерсти валяли валенки. Каждый день в районе платформы отцепляли вагон, куда грузили мясо, яйца, муку, масло, мёд, овощи и некоторые изделия мастеров деревни. Всё это везли в Казань на рынок. За проданные продукты Атлашкин имел большую прибыль, которой он частично делился с работниками поместья.

Каждый праздник управляющий делал подарки всем жителям деревни. Дарил отрезки на платья, кофты, юбки, иногда галоши, платки. Жители уважали своего помещика, и они тепло о нём отзывались.

Расположение имения и построек. Улица Одинцова

Главной и единственной улицей в деревне была улица Одинцово, названная в честь жены Атлашкина, до замужества – Одинцова. В деревне находилось 16-18 дворов, или по-современному домов. Население составляло около 100 человек.

Господский дом находился на возвышенности, окруженный большим садом и озёрами. Сад вырубил, а озёра обмелели и заросли. Рыбы в них стало меньше, а кое-где и совсем не стало. О саде напоминают кусты сирени, которыми был окружён дом. За садом протекала маленькая речушка Сумка, на которой была водяная мельница. И по сей день видны её остатки из - под воды.

В имении находился большой скотный двор. Остатки тротуара из-под коровника находятся в районе магазина. В центре скотного двора находился колодец, который и по сей день функционирует, он также находится около магазина.

Когда-то на улице Школьная были огороды, где росли овощи. Самой улицы как таковой не было. Ныне где живут Федотовы – находилась кузница. Дом Фоминых около магазина раньше принадлежал управляющему. Сам помещик в имении жил только летом, а всеми делами и хозяйством занималось доверенное лицо – это управляющий. Он следил за работой крестьян в имении.

Когда-то в районе улицы Перелив находился густой дубовый бор. В нём было много грибов и ягод. После революции образовался колхоз, дубы вырубili. Часть деревьев пошла на дрова, часть на постройки. И только несколько деревьев сохранились с тех далёких времён.

Возникновение улиц села. Улица “Яна Тормыш” (ул.Новая жизнь)

В летний и осенний период, когда на полях работы было много, помещик приглашал на работу крестьян из других деревень. Для того, чтобы разместить рабочих на рабочий сезон, Атлашкин построил несколько пятистенных домов. Пятистенник – это дом, или два дома, разделённые одной капитальной стеной. Дома находились по одну сторону от колодца до детского сада. Сейчас остался всего один дом, бывший дом Зиннуровых, да и то, частично его достроили новым. Все остальные дома уже сломали. После революции, когда был создан колхоз, улица стала называться Яна Тормыш – Новая жизнь. Амбары, сараи и другие постройки, которые остались от помещика были все перенесены и построены на новом месте, где был когда-то колхозный двор – это район домов семьи Гундыч, Масловых, Юсуповых, Гумаровых.

Из помещичьих амбаров был построен клуб и детский сад. Клуб сгорел, а к детскому саду сделали ряд пристроек, облагородили.

С возникновением колхоза в Атлашкино приезжают крестьяне из других близлежащих деревень: Ильинка, Нурлаты, Утяково, Чулпаниха и т.д. Расстраивается улица Яна Тормыш, а также возникают другие улицы Перелив, Школьная, Новая, Зеленая, Набережная.

ИССЛЕДОВАНИЕ «О ЧЕМ МОЖЕТ РАССКАЗАТЬ ГЕРБ?»

Симонова Л.Ю.,

учитель начальных классов,

Кондакова С.В.,

воспитатель группы продленного дня

МБОУ «Начальная школа-детский сад

компенсирующего вида для детей

с нарушениями зрения №71»,

г.Нижнекамск

Одна из форм гражданско-патриотического воспитания - популяризация государственных символов. Каждый человек, живущий на нашей планете, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ и страну, свою землю и ее историю. А олицетворяют родную землю ее символы. Важно не только знать, как выглядят герб, флаг и гимн, но и понимать их символику. А для этого нужно иметь представление об их истории, о том, как возникли эти государственные символы, и какой путь прошли сквозь века.

С учеником нашего класса мы провели исследовательскую работу по краеведению «Образ природы в гербах муниципальных образований Татарстана». Вот что узнали ребята в ходе своего исследования.

Что такое герб? Герб – условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, рода или отдельного лица.

Самые первые гербы появились в Западной Европе в средние века. Это были личные знаки рыцарей. Именно тогда и появились новое искусство и новая наука – геральдика. Геральдика – это наука, которая объясняет расположение и цвет символов на гербах.

Придумать герб - непростое дело. Гербы составляются по определенным правилам, принятым в данной стране в данный исторический период. Герб может быть различным по форме, по цвету, и при этом, каждый цвет что-либо обозначает, по применению различных фигур, которые тоже имеют свое значение.

Герб – заметный зрительный образ, который нужно спокойно и вдумчиво рассмотреть. Герб напоминает своим гражданам об истории, традициях и географии их державы, а в чужих странах является их опознавательным знаком.

Основой герба является щит. Он был разной формы, но в современной геральдике чаще всего применяется щит французский.

Почему на гербах изображены животные? Излюбленный геральдический мотив на гербах муниципальных районов и городов РТ – изображения разнообразных животных. Всего в 6 районах на гербах мы видим фигуры животных: коня, медведя, льва, лося и норка. В геральдике животные чаще всего символизируют человеческие качества и различные философские понятия. В гербе Балтасинского района – медведь: символ предусмотрительности и силы. А норки, поддерживающие кувшин, рассказывают, что в Пестречинском районе развито производство пушнины.

После зверей второй по важности геральдической фигурой является птица. В 13 районах на гербах мы видим фигуры птиц: сокол, чайка, голубь, кречет, жаворонок, иволга, сова, дятел, золотой петух.

Иногда в гербах появляются рыбы. Рыба – традиционный символ мудрости и изобилия. В 5 районах на гербах мы видим пеструшку, окуней, щуку и белугу. На всей территории России изображение белуги в гербе использовали только в Рыбно-Слободском районе.

Изображения каких деревьев встречаются на гербах муниципальных районов и городов Татарстана? Растения – ещё одна геральдическая фигура. Это сосна, ель и дуб. Они представлены в 5 районах. Золотые сосны на гербе сельского поселения – Шереметьево говорят о том, что данная местность окружена сосновым бором.

Цветы – самая древняя группа растительных изображений в геральдике. Астры, лилии, тюльпаны встречаются в гербах в 9 районах. Редкое растение российской флоры, которое внесено в Красную книгу России – тюльпан Биберштейна – украшает герб города Бавлы. Также на гербах 8 районов можно увидеть и сельскохозяйственные растения. Подсолнух и колосья – традиционные символы плодородия, урожая, богатства и процветания.

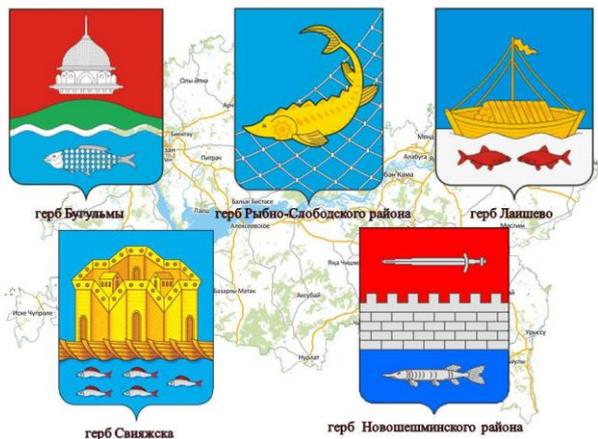
Животные символизируют бережное отношение к богатствам, охрану материального и духовного наследия.



Летящая птица подчеркивает сохранение культурных традиций и духовной преемственности многих поколений местных жителей. А высоко поднятые крылья показывают устремленность в будущее и уверенность в завтрашнем дне.



Рыба – традиционный символ мудрости и изобилия.



Деревья символизируют природное богатство и экологическую чистоту. Сосна, ель и дуб в геральдике – символ долголетия.



Гербы городов и районов Республики Татарстан с использованием животных и растительных символов

Что обозначает цвет на щитах гербов? Синий (в геральдике этот цвет называется лазурь) – это небо, верность. Зеленый (Зелень) – растения, молодость, надежда. Красный (Червлень) – храбрость, мужество, любовь. Желтый (Золото) – солнце, великодушие, справедливость, богатство.

Как выглядит герб Нижнекамского района и города Нижнекамска?

Герб Нижнекамского района, который одновременно является гербом города Нижнекамска, утвержден 9.06.2006 года геральдическим советом в составе 7 человек. В гербе серебряными волнами отражена река Кама. Силуэт сосны и солнца символизируют благоприятные условия для жизни. Три летящие чайки – подъем и созидание. Как вы думаете это единственный герб в истории нашего города?

Первый герб Нижнекамска, который был утвержден 13.11.75 года, автор Р.С. Шигабутдинов. В центре - резервуары - символ того, что основной отраслью города является нефтехимия. Нижняя часть круга выполнена в виде шины, а молодые ветви - символ юности. 3 белые чайки над бегущей волной – река Кама.

А что же должен отражать герб? В городском гербе в символической форме должны найти отражение природные особенности, традиции, славное прошлое, современный облик города.

Практическая часть исследования.

Мы предлагаем вам создать будущий герб нашего города и защитить его. Вам помогут памятки (показать и объяснить) и геральдические фигуры, все недостающие элементы герба вы можете дорисовать. Ведь создание герба города – дело граждан, живущих в нем, любящих и знающих его историю.

Полученные знания и умения вы можете использовать при создании герба класса, школы, семьи, города.

ПРОЕКТ «БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ ЛЕНИГРАДА»

*Нурмухаметова Э.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 8»,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЭБЦ»,
г. Нижнекамск*

1. Полное наименование общеобразовательной организации			
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №8», Нижнекамский муниципальный район, Республика Татарстан, МБУ ДО «ДЭБЦ»			
2. Фамилия, имя, отчество наставника			
Нурмухаметова Эльвира Вилсоровна, учитель начальных классов			
3. Наименование акции на базе общеобразовательной организации			
«БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ ЛЕНИГРАДА»			
4. Срок реализации акции на базе общеобразовательной организации			
	дата	месяц	год
Начало реализации	115	января	2020
Окончание реализации	327	января	2020
5. Аннотация			
<p>Тема акции была выбрана не случайно. Указом Президента Российской Федерации 2020 год объявлен в нашей стране Годом памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Невозможно без слез и содрогания вспоминать о событиях Великой Отечественной войны, которые стали победной, героической и трагичной страницей истории нашего народа. Одним из таких событий явилась блокада Ленинграда, которая длилась почти 900 дней смерти, голода, холода, бомбежек, отчаянья и мужества жителей Северной столицы. Память об этих страшных днях должна вечно жить в сердцах людей, находить отклик в талантливых произведениях искусства, передаваться из уст в уста потомкам.</p> <p>Страшные мучения ленинградцев, сотни тысяч погибших, триумф советской армии и... хлеб, ставший одним из символов блокады. Который, правда, и хлебом назвать было нельзя, поскольку состоял он из пищевых и непищевых добавок.</p> <p>На исторической экспозиции демонстрировались информационные листовки, на которых был написан классический, если можно так выразиться, рецепт блокадного хлеба. А был он таким: пищевая целлюлоза - 10%, жмых - 10%, обойная пыль - 2%, выбойки из мешков - 2%, хвоя - 1%, ржаная обойная (наиболее крупного помола) мука - 75%. Попробовав на вкус ленинградский хлеб, испечённый по такому рецепту, многие наши современники поморщились бы. Но пережившие блокаду, а также их дети и внуки до сих пор благодарны ленинградскому хлебушку и никогда не выкидывали заплесневевшую горбушку даже спустя десятки лет после окончания войны. Говорят, блокадный хлеб был без запаха и невкусным. Но пережившие осаду люди рассказывали, что этот маленький липкий чёрный кусочек обладал и удивительным запахом, и удивительным вкусом. Тот волнующий запах "хлеба жизни" ленинградцы, выдержавшие блокаду, помнили всю свою жизнь!</p> <p>27 января 2020 года во всех регионах нашей страны планировалось провести</p>			

Всероссийскую Акцию памяти «Блокадный хлеб», которая дала старт Году памяти и славы. Было принято решение подготовить выставку «Блокадный хлеб Ленинграда» и провести акции памяти для учащихся, родителей, жителей микрорайона.

6. Основные целевые группы, на которые направлена акция на базе общеобразовательной организации

В рамках акции в качестве целевых групп выбраны обучающиеся МБОУ «СОШ № 8» классов (820 человек),
 родители обучающихся МБОУ «СОШ № 8»,
 учителя МБОУ «СОШ № 8» (52),
 воспитанники МБДОУ № 17, № 16, (26 человек),
 воспитатели МБДОУ № 17, № 16 (4 человека),
 жители микрорайона.

7. Основная цель акции

Цель акции: напомнить о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную блокаду миллионного города вражескими захватчиками.

8. Календарный план реализации проекта

Решаемая задача	Метод / Мероприятия и его описание	Сроки реализации
Пробудить интерес у участников к акции «Блокадный хлеб Ленинграда»	<p>1. Презентация проекта для учащихся.</p> <p>2. Просмотр видео о событиях тех лет.</p> <p>3. Виртуальная экскурсия в музей «Блокада Ленинграда»</p>	<p>15 января</p> <p>15 января.</p> <p>В течение всего периода</p>
Создать условия для проведения акции	<p>1. Сбор предметов для организации выставки с помощью родителей. Посещение школьного музея, музея МБУДО «"Станция детского и юношеского туризма и экскурсий" с отбором экспонатов для выставки.</p> <p>2. Изготовление агитационной печатной продукции для участия во всероссийской акции</p>	<p>До 20 января</p> <p>До 20 января</p>

	<p>«Блокадный хлеб Ленинграда» (буклеты)</p> <p>3. Подготовка печатного наглядного материала.</p> <p>3. Организация выставки в холле школы.</p>	<p>До 20 января</p> <p>До 22 января</p>
<p>Познакомить участников проекта с формами и видами организации деятельности, оказать помощь в реализации акции, создать предпосылки для волонтерской деятельности.</p>	<p>1. Организация экскурсий для учащихся МБОУ «СОШ № 8».</p> <p>2. Организация экскурсий для воспитанников МБДОУ № 17, № 16.</p> <p>3. Проведение акции для родителей учащихся во время проведения родительских собраний.</p> <p>4. Проведение акции для жителей микрорайона во время «Схода жителей микрорайона»</p> <p>5. Проведение акции для жителей микрорайона около торгового центра «Аркада»</p>	<p>С 22 января</p> <p>до окончания проекта</p>
<p>9. Ожидаемые результаты акции</p>		
<p>1. Увеличение осведомленности участников проекта о мужестве жителей Ленинграда, переживших беспрецедентную блокаду миллионного города вражескими захватчиками.</p> <p>2. Воспитание патриотизма и гордости за свою страну.</p>		
<p>10. Мультипликативность акции на базе общеобразовательной организации и дальнейшая ее реализация</p>		
<p>К акции будут прилагаться приложения: ссылки на виртуальные экскурсии, фото, буклеты и др. Проект может быть использован для реализации в других образовательных учреждениях.</p>		
<p>11. Информационная поддержка акции</p>		
<p>Информация об организации акции будет размещена на сайте школы, сайтах партнеров проекта, Центральная детская библиотека «Апуш», дворовый клуб «Романтик».</p>		

СЕКЦИЯ 2



Патриотическое воспитание в образовании

Опыт реализации программ воспитания в организациях дошкольного, общего, среднего профессионального и дополнительного образования

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЗМА

*Бикметова Г.Ф.,
мастер производственного обучения
КНН им. Н.В.Лемаева,
г.Нижнекамск*

Под словом патриотизм понимают чувство любви, привязанности к Родине и готовности идти на жертвы ради неё. В современном мире, где каждая личность имеет почти неограниченный доступ к информации, в интернете также можно найти огромное количество материалов, посвящённых формированию патриотизма. К сожалению, большинство из них строятся по одному лекалу: формирование патриотических уголков, различная внеурочная деятельность, классные часы и т.д. Несомненно, все эти аспекты также должны присутствовать, но их недостаточно для воспитания патриота и гражданина. В основе формирования чувства патриотизма должен лежать осознанный интерес к истории и культуре. Без воспитания личности все эти действия не будут вызывать интереса у учащихся, будут казаться необходимой рутинной или способом пропустить занятия. Кроме того, навязывание патриотизма учащемуся, не испытывающему интереса, может иметь ряд негативных эффектов. Ниже будут рассмотрены подходы к формированию фундамента личности учащегося, воспитанию и подаче исторического материала.

В современном мире с его неограниченным доступом к информации недостаточно просто преподавать исторические факты о своей Родине. В поисках информации учащийся всегда найдёт массу негативной и необъективной информации, которую просто невозможно ограничить. Это может сформировать инстинктивное неприятие знаний, дающихся в учебном заведении, формирование необъективной точки зрения. В мире, где информацию невозможно ограничить, следует уделить максимум внимания формированию у учащихся критического мышления.

Критическое мышление — способность анализировать и проверять информацию, подвергать сомнению и критике, перепроверять с помощью нескольких источников. Как родители, так и преподаватели должны отступить от единой интерпретации различных личностей и событий, стимулировать учащегося самостоятельно делать выводы, стимулировать дискуссии с различными точками зрения на одно явление, событие или личность. Время, когда факт или событие могли иметь только одну, «официальную» интерпретацию давно прошло. Развитие критического мышления позволит ученикам отсеивать откровенно ненаучную, необъективную информацию из открытых источников, позволит более осознанно понять историю своей страны, проникнуться её идеалами.

С развитием критического мышления возникает вопрос к преподаванию взглядов на переломные исторические события. На данный момент упор делается на положительных фактах нашей истории – героизме и величии наших предков. Тёмным и негативным страницам истории уделено гораздо меньше внимания. Да, несомненно, учащиеся должны знать и ценить великих деятелей своей страны. Но стоит извлекать уроки и из негативных моментов истории. В плане формирования

патриотизма упор только на положительных моментах может привести к формированию так называемого «квасного патриотизма». Слепое восхваление всего положительного в своей стране и отрицание негативного может привести к самым негативным последствиям. Патриотизм должен быть взвешенным, идти не только из сердца, но и разума. Отсюда идёт следующий принцип в формировании личности патриота и гражданина — **объективность**. Учащийся должен знать выдающихся представителей своей Родины и своего края, но также он должен знать и худших. Необходимо вовлечь учащихся в размышления и дискуссии о том, что привело нашу Родину к тёмным и переломным моментам, обратить внимание на негативные ситуации и сделать свои выводы.

Каждая личность на пути становления настоящим патриотом должна узнать о трагедиях и ошибках своей страны, принять их и извлечь для себя уроки. Также учащийся должен осознавать подобные явления не только на государственном уровне, но и на примере ближайшего окружения и знакомых (например, какие положительные и негативные ситуации были в истории родного города, какие люди и по каким причинам к ним привели). Именно отсутствие объективности, случайное или осознанное умалчивание ряда преподавателей о негативных моментах нашей истории, обеление некоторых исторических персон и реалий нередко рождает у учеников инстинктивное недоверие к преподаваемой информации, восприятие данных положительных фактов ложью и пропагандой. И опять же, нельзя формировать у учащихся единую точку зрения на рассматриваемые события. Каждый из них должен своим умом извлечь уроки из истории своей страны.

И наконец, крайне важным в формировании гражданственности у учащихся является осознание такого явления, как **личная ответственность**. Разумеется, данный пункт самый сложный в развитии, и работа над ним должна вестись практически с рождения и на протяжении всей жизни. Личность с самого раннего возраста должна осознавать, что взаимодействует с окружающим миром и меняет его. Необходимо, чтобы человек осознавал себя частью чего-то общего и что его поступки, даже кажущиеся самыми маленькими и незначительными, влияют на окружающий его мир (например, неубранный или брошенный мимо урны мусор делает этот мир грязнее). При каждом поступке личность должна осознавать последствия для себя.

Необходимо давать больше информации и о последствиях личного выбора, объяснять необходимость тех или иных знаний и жизненных ситуаций. Достойный гражданин должен также осознавать последствия своего выбора, действия или бездействия, выгоду или ущерб для себя и для общности, в которой он живёт. Нередко в плане нравственно-патриотического воспитания последовательность работы представляется следующей схемой:



Из этого можно сделать вывод, что в основе работы с учащимися должна лежать идея о том, что они являются частью чего-то большего, общности людей, с которыми они взаимодействуют, начиная с ближайшего окружения. В связи с этим в обучении стоит больше внимания развитию идей взаимовыручки, альтруизма. Стоит дать личности понять, что альтруизм, труд на общее благо всегда выгоднее. Для этого стоит больше времени уделять групповой работе и совместным мероприятиям, укрепляющим взаимовыручку, постараться приводить примеры из жизни и истории, когда единство и взаимовыручка приводили к успеху, а также наоборот, негативные последствия эгоизма. Это позволит сформировать чувство общности, желание внести посильную лепту в общее благо, что также окажет положительное влияние на формирование гражданственности и патриотизма.

В заключении статьи стоит сказать, что за последние годы в патриотическом воспитании не возникло принципиально новых направлений и оно всё ещё осуществляется преимущественно методами, которым уже много лет. Теперь же, во время развития информационного общества, роль преподавателя в формировании патриотизма и гражданственности обучающихся заключается не в выдаче голых фактов о подвигах наших предков, а в формировании самого мышления, желания осознанно приобщиться к фактам об истории своей Родины, осознанном желании трудиться на общее благо. В данной статье был кратко изложен фундамент, на котором стоит формировать настоящий, разумный патриотизм и гражданственность, но разработка учебных программ и инструментов для более эффективного формирования патриотизма — фундаментальный и длительный труд, требующий тесного взаимодействия государства, преподавателей, родителей и учеников.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Нугманова И.М.,

*методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х.Садыкова»,
г.Нижнекамск*

Актуальность проблемы патриотического воспитания обучающихся обусловлена социальной ситуацией развития современного общества, кардинальными изменениями в социально-экономической и общественной жизни России. Патриотическое воспитание является важнейшим средством укрепления единства и целостности многонациональной Российской Федерации. Его цель заключается в формировании патриотических чувств и сознания, готовности к выполнению гражданского долга по защите Родины, упрочении единства и дружбы народов России. Работники образования, российская общественность озабочены запущенностью проблем патриотического воспитания, так как формирование патриотизма и дружбы народов, по их мнению, является задачей государственной важности.

Декоративно-прикладное искусство - один из видов изобразительного искусства, является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений, активно

помогает воспитывать школьников добрыми, жизнерадостными, преданными Родине, высококультурными, то есть гражданами и патриотами своей страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение», реализуемая в ДТДиМ имени И.Х. Садыкова, направлена на знакомство с особенностями декоративно – прикладного искусства, формирования у них творческих умений и навыков самостоятельно выполнять разнообразные декоративные изделия из бисера.

История украшений в технике бисероплетения неразрывно связана с историей развития человеческого общества, его культуры, традиции, быта, развитием эстетического и художественного вкуса. Через искусство бисероплетения ребенок знакомится с узорами, плетениями других народов – в этом многообразии заключается богатство страны, уважение и принятие традиций и культур других народов. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю. Народное искусство хранит и передает новым поколениям национальные традиции и выработанные народом формы эстетического отношения к миру. Искусство народных мастеров помогает раскрыть детям мир прекрасного, развивать у них художественный вкус, любовь к своей Родине.

В программу «Бисероплетение» включена сквозная программа «Национально-региональный компонент». Это позволяет изучение различных деталей национальных и современных костюмов разных национальностей и изготовление практических изделий в различной технике бисерного искусства с учётом национальных особенностей. В детском объединении «Бисероплетение» обучающимся прививают наряду с национальной гордостью и любовью к историческим, культурным достижениям своего народа, уважение к истории и культуре других наций и народностей.

Беседуя, дети узнают о том, что у народов, проживающих в нашей республике, изделия из бисера встречаются: у татар - это вышитые тюбетейки, калфаки, у чувашей - величественные головные уборы, нагрудные украшения, повязки, амулеты, пояса и украшения (в комплекс украшений, выполненных в технике шитья бисером и серебряными монетами, а также из драгоценных металлов и камней, входят головной убор девушки тухъя, головной убор женщины хушпу, нагрудные и шейные наряды (ама, шўлкеме, алка, мая, суха), перевязь (тевет), подвески (сарка), браслет (сула), кольцо (сере), поясные подвески-нахвостник (йёс хўре), поясной кошелек (енчёк), поясное зеркальце (тёкер) и др.), у башкир – нагрудник (в национальном стиле селтэр; украшенный монетами и разноцветным бисером - кашмау, селтэр, хакал, яга, которые остаются самыми ценными и красивыми украшениями башкирской женщины), мордвы – воротники, бисерные сетки (цифкс, комбоне) и многое другое.

На занятиях по разделу «Вышивка» обучающиеся, начиная с освоения простых приемов вышивания, в итоге подходят к выполнению работ русском, украинском, татарском и др. стилей. Программа также направлена на изучение мотивов народных промыслов, рассматривая их, как часть современной жизни.

Искусство и обычаи народа неразрывно связаны с историей, религией. Испокон веков одежду себе и своим близким татарская женщина старалась изготавливать сама. Невозможно представить татарский костюм без искусно расшитых калфаков и тюбетеек, в лучших своих образцах, поднявшихся до уровня художественных произведений. Поэтому, изучая темы орнамента, девочки изучают значение знаковых символов, характерных для татарской вышивки. Например, можжевельник, шиповник, рябина считались растениями счастья, а один из первых весенних цветов и излюбленный элемент в татарском орнаменте – тюльпан – является символом возрождения. При изучении раздела «Ткачество» обучающиеся подробно знакомятся с историей татарского, русского, украинского народного костюмов. Особой популярностью пользуются у детей национальные украшения русского и украинского народов – в нагрудных украшениях герданах, гайтанах с использованием геометрического, растительного орнамента. В их работах встречаются те же закономерности, что и в произведениях народного искусства: чёткость форм, локальность цветов, яркость и насыщенность красок, цельность изображения. Обучающиеся, создавая воротники, гривны, кулоны, браслеты, брелки, жгуты, вкладывают в изделия все свое умение, талант и эстетический вкус. Для детей всегда интересна тема браслетов, они с удовольствием выполняют их в разной технике. Дети узнают, что у каждого народа есть своя история про браслеты, какое значение они имели в костюме, как по-разному называются.

Издревна мордовские женщины носили браслеты на двух руках по несколько штук (в 18-19 веках преобладали пластинчатые браслеты из меди и бронзы, местные ювелиры украшали их геометрическими или стилизованными растительными узорами в технике штамповки). Традиционным украшением у башкир были серебряные ювелирные изделия, особенно браслеты-блязики. Часть украшений носили постоянно, большинство сложных украшений было предназначено для торжественных случаев, праздников. СУЛА [суль] – женское и девичье украшение чувашей, носимое на левой или обеих руках, браслет. У низовых и средненизовых чувашей делалось из меди и серебра в виде согнутой пластинки с узорами (18 – 1-я пол. 19 вв. – геометрич. орнамент, с сер. 19 в. – растител.), выполненными в технике прорези. Браслеты аналогичной формы были распространены в древнем искусстве Согда, Маргианы, Ирана, Индии. Женские и девичьи украшения чувашей среди поволжских народов имеют свои аналогии в костюмах марийцев, мордвы, удмурцев. Браслеты белэзек татарки носили постоянно, по одному на каждой руке, это означало что у мужа и жены хорошие отношения между собой. Браслеты были из тончайшей золоченой филиграни, инкрустированной драгоценными камнями в высшем сословии, а также из низкопробного серебра у низших слоев. Браслеты богато украшались самоцветами, вокруг которых группировались узоры. Он был обязательным элементом татарского костюма. Замужние женщины носили парные браслеты на обеих руках, девушки - по одному или нескольких браслетов на одной руке.

Свои знания, умения, впечатления дети непременно отображают с своих бисерных работах, участвуют в конкурсах декоративно-прикладного искусства, занимают призовые места: «Без бергэ», «Национальный колорит» и др. Сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой патриотического воспитания, эстетических начал у

детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

Для сохранения самобытности России как традиционно многонационального государства у порастающего поколения необходимо сформировать осознание того, что оно живет в многонациональном и многоконфессиональном обществе, где каждая народность имеет свой язык, веру, уклад, обычаи, менталитет, где все народности равны и интересны, где нет «своих» и «чужих». Умение сосуществовать в многонациональной среде, толерантное восприятие такого социума возможно лишь в том случае, если эти установки прививать ребенку с малых лет.

Таким образом, на наш взгляд дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» имеет значительный потенциал для патриотического воспитания школьников. Реализуясь в условиях дополнительного образования, она способствует воспитанию любви к родному краю, проявлению интереса к культуре народов, живущих рядом, что имеет особое значение в многонациональной республике.

Источники:

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/12/04/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-kak-sredstvo>;

<https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-detey-i-molodezhi-sredstvami-muzykalnogo-iskusstva/viewer>;

<http://paha-tere.ru/vyshivka/34-chuvashskij-zhenskij-kostyum>

<https://science-education.ru/ru/article/view?id=63>

РАСТИМ ПАТРИОТОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ)

*Хакимхан О.Ю.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №3»,
г.Нижнекамск*

В толковом словаре русского языка С.И.Ожегова читаем: «Патриотизм - преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины». Как воспитать ребят, которых без преувеличения можно назвать патриотами? Уверена, что главные моменты такого воспитания перечислены в стихотворении Михаила Львовича Матусовского, которое мы слышали с детства:

*«С чего начинается Родина?»
С твоих самых первых шагов,
С примеров достойных родителей,
С рассказов седых стариков.
Конечно, она начинается
С тех мест, где родимый был кров,
С тайги и полей окружающих,
И речки крутых берегов.*

А как воспитание патриотов происходит у нас в школе и в классе? Ведь нельзя абстрактно любить Родину. Родина для любого человека, большого и маленького, включает семью, друзей, двор, в котором играли с ребятами в догонялки или другие игры, детский сад и школу, где делались открытия для самого себя и одноклассников, где было трудно, но вы справились и с этим багажом знаний преодолеваете свои жизненные вершины, и еще много важного входит в одно слово «Родина».

Конечно, главными людьми для примера поведения и отношения к людям и Родине – это родители, члены семьи учеников. С 1 класса ребята с гордостью рассказывают о своих родителях и родных на уроках и внеклассных мероприятиях, когда беседуем о различных профессиях, ветеранах войны и труда, увлечениях и здоровом образе жизни.

В нашей школе традиционно проводится выставка «Мой папа служил в армии». Ученики класса совместно с родителями готовят проекты для участия в этом мероприятии и рассказывают одноклассникам и друзьям о службе в армии своих отцов и дедушек.



Активное участие отцов в жизни школы и класса всегда вызывает радость ребят. Нам повезло – в классе много пап сильных, спортивных и умеющих мастерить.

Стало доброй традицией проводить классную товарищескую встречу по футболу команд, которые состоят из мальчишек и девчонок, а также пап, старших братьев и других членов семей. На такой встрече не могут остаться в стороне и мамы – приходят «поболеть» за спортсменов, да и сами помогают - включаются в игру наравне с папами. Итог такой игры – хорошее настроение всех участников и сплочение коллектива и семьи.



Чтобы знать историю города, республики и страны, мы проводим классные часы, готовим проекты о любимых местах, посещаем музеи. Во время каникул в очередной раз посетили городской музей. Дети с большим интересом рассматривали чучела птиц и животных. Особый интерес ребят вызвал зал с предметами крестьянского быта народов Поволжья. Они воочию увидели экспонаты, которые ранее видели только на картинках и фотографиях в учебниках «Родного языка»: прялка, сундук, лапти, ткацкий станок...

Второклассники увлеченно и осознанно рассматривали макеты предприятий города Нижнекамска, на которых работают их родители. Мальчиков впечатлил зал с экспонатами Великой Отечественной войны и войны в Афганистане.



Знания родных языков дети могут проявить в различных конкурсах, викторинах и играх. Любители читать, знатоки стихов и пословиц раскрывают свои таланты на таких мероприятиях. В прошлом году проводились командные игры-соревнования между классами «В мире пословиц» и «Откуда пришли слова?». В этом году обязательно продолжим такие игры для интеллектуалов.

Во время внеурочных занятий читаем и обсуждаем с ребятами произведения Л.Пантелеева, В.Осеевой, Н.Носова, В.Драгунского и других писателей, где затрагиваются темы чести, дружбы, воспитанности, умения уважать мнение других людей.

Особое место в работе по патриотическому воспитанию занимает подготовка к празднованию Дня Матери, Дня защитников Отечества и, конечно, Дня Победы.

Дети мастерят открытки и подарки, принимают участие в различных акциях: «Окно Победы», «Бессмертный полк», «Свеча памяти», «Сад Победы», «Георгиевская ленточка».



Во время беседы «Кем я буду через 15 лет?» дети говорят, что закончив школу, поступят в институты, мечтают о будущих профессиях. Ученики хотят быть врачами, водителями, полицейскими, учителями, воспитателями, строителями, программистами, стилистами... Главное, что ребята хотят быть кем-то, быть нужными и полезными. В этом я тоже вижу любовь к Родине и патриотизм. Надеюсь, что своей работой я помогаю им стать достойными гражданами нашей Родины.

ГРАЖДАНСКОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Козырева С.Г.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 29»,
г.Нижнекамск*

***Патриот - любитель Отчества,
ревнитель о благах его, отчизнолюб,
отечественник, отчизник.***

Патриотизм - любовь к Отчизне.

В. Даль

Полноводная река берёт начало с маленького ручейка. Так и любовь к Родине питают ручьи различных чувств и, сливаясь, образуют глубокое гражданское чувство. Реку с названием «Патриотическое воспитание» питают ручьи:

- любовь к родителям и родному дому;
- любовь к природе, её охрана и изучение;
- любовь к родному краю;
- знакомство с национальной культурой;
- воспитание чувства национальной гордости;
- изучение государственной символики.

Воспитание гражданина – патриота сегодня – залог гарантированного будущего для всего российского общества. Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, чему учат, что говорят. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного патриотического воспитания детей. Федеральный Государственный образовательный стандарт начального образования от 09.10.2009 г. ориентирован на становление следующих личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно заинтересованно познающий мир;

- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни

Начальная школа является второй ступенькой долгого кропотливого труда по воспитанию гражданственности и патриотизма у учащихся.

Эта тема актуальна и значима в наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед нами, педагогами, стоит непростая задача сформировать в каждом ребёнке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для развития личности, найти для детей новые ориентиры для подражания, новые методы воздействия на сознание и чувства современных школьников

Отношение к Родине младшего школьника начинает закладываться в семье. Оно проявляется в любви к матери, отцу, дедушкам, бабушкам, братьям и сестрам. Именно родители первыми закладывают основы формирующейся личности, оставляют первый и самый глубокий след в душе ребёнка. Воспоминания детства: колыбельная песня матери, сильные руки отца, мудрая сказка бабушки — западают глубоко в душу и надолго определяют чувства человека.

Любовь к Отечеству начинается с любви к родному дому, где человек родился, вырос, впервые испытал счастье жизни. Недаром поэты и музыканты столько стихов и песен сложили о родном доме.

Любовь к родной природе - одно из проявлений любви к Родине и поэтому на уроках литературного чтения, окружающего мира, на спецкурсе «экология» воспитание гражданина начинается с развития умения видеть и любить родную природу. Наблюдаем за сезонными изменениями в природе, любимся первым снегом, облаками на небе, ярким ковром из листьев, распустившимся цветком. Ведь острее всего красота воспринимается именно в детстве.

Огромная роль в воспитании чувства патриотизма и гражданственности принадлежит урокам русского языка. Для достижения этих целей в содержании русского языка можно использовать дидактический материал: упражнения, диктанты, изложения, сочинения и др. Например, в процессе проведения обучающих диктантов, изложений можно предложить учащимся определить основную мысль текста, акцентировать внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность, например: «Как проявилась храбрость русских людей, их верность Отчизне?», «Что помогло героям одержать победу над врагом?», «Смогли бы вы поступить так же?». Большое воспитательное значение имеют пословицы, которые можно использовать при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку и литературному чтению.

Решению воспитательных задач патриотического характера способствуют уроки литературного чтения. Огромное влияние на детей оказывают сказки, они

хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. С интересом дети читают рассказы об историческом прошлом нашей страны. Героический эпос русского народа дает детям образец истинного патриотизма. Былинные богатыри являются воплощением нравственных свойств русского народа: бескорыстия, мужества, справедливости, чувства собственного достоинства, трудолюбия. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Слово может окрылить, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения.

В учебниках окружающего мира подобран необходимый материал, который позволяет приобщать детей к культурному наследию народов нашей страны и воспитывать патриотические чувства. В учебнике для 4 класса есть раздел «Путешествие в прошлое России». Изучение этого раздела предоставило возможность ученикам познакомиться с богатыми событиями историей Отечества, осознать себя частичкой своего народа и гражданами своего государства. На уроках окружающего мира дети знакомятся с символикой страны, учат наизусть гимн, изучают природу и природные зоны нашей Родины и др.

Представление о Родине у детей младшего возраста меняется, расширяется с годами, поэтому эту работу учителя начальных классов начинают с воспитания чувства любви к родителям, к семье, к дому, а затем уже расширяют это понятие: мой город Нижнекамск, мой край, моя Родина, моя Россия.

В школе через разные формы: урок, классный час, внеклассные мероприятия, школьные праздники – идет формирование гражданской позиции и патриотических чувств. Ученики начальных классов СОШ № 29 принимали участие в акции «Покормите птиц зимой», в празднике «День матери», в спортивном соревновании «Папа, мама, я – спортивная семья!». На уроке технологии мой класс создал социальный проект «Детская площадка в моём дворе».

В прошлом учебном году в начальной школе было проведено много мероприятий посвящённых 75-летию Победы. Это классные часы о блокаде Ленинграда, о Курской битве, ко Дню Победы. Учителя начальной школы разучивали со своими классами военные песни и стихи. Праздник получился запоминающимся и трогательным.

В течение четырёх лет я старалась воспитать в детях чувство национальной гордости. «Чем могут гордиться россияне?» - такой вопрос я задала своему классу. Вот что написали дети:

«Наша страна самая большая».

«Россияне могут гордиться своей могучей, великой страной».

«У нас много полезных ископаемых».

«Россия - самая красивая страна. У нас красивая и разнообразная природа».

«Своей историей, великими победами, своей армией».

«Мирнолюбивой политикой, Красной площадью, президентом Путиным».

«Знаменитыми учёными, композиторами, писателями и художниками».

«Победами на олимпийских играх».

«Первым в мире космонавтом».

«Мы победили фашистов».

Литература:

1. Аронов А.А. *Воспитание патриотов*. М., 2018.

2. Фремова Г. *Народная культура и патриотическое воспитание школьников*. // «Воспитание школьников», №8, 2020.

3. Жариков А.Д. *Растите детей патриотами*. М., 2019.

4. Михайлова О.И. *Какого человека мы растим*. // «Начальная школа», №8, 2021

Ссылки на интернет-ресурсы:

www.pedsovet.org

www.informika.ru/text/goscom/

<http://bibliofond.ru/>

ЮНАРМЕЙЦЫ - ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

*Сахабиева Л. Р.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №29»,
г. Нижнекамск*

Юнармия – это добровольное военно-патриотическое движение, которое сплотило общей идеей тысячи подростков нашей страны. Организация была создана в 2016 году, открыв каждому юному патриоту доступ к различным увлекательным событиям. Дети получили возможность изучать военную технику, заниматься волонтерской деятельностью, а также приобщаться к спорту на базе ЦСКА.

Движение юнармейцев образовано по инициативе министра обороны РФ Сергея Шойгу в целях улучшения патриотического воспитания молодежи. Поставленная цель — вызвать интерес у подрастающего поколения к географии и истории России и ее народов, героев, выдающихся ученых и полководцев. Движение функционирует в рамках общероссийской детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Идея создания организации связана с ростом количества военно-патриотических объединений. Юнармия призвана систематизировать патриотическое движение, а также увлечь ребят военно-патриотической тематикой.

Кто может стать юнармейцем?

Членом новой молодежной военно-патриотической организации может стать молодой человек в возрасте от 11 до 18 лет. В нее вступили уже более 12 тысяч юношей и девушек. Записаться в «Юнармию» можно будет во всех отделениях Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ).

Принимаемый в организацию юнармеец должен дать клятву:

Торжественная клятва юнармейца

Я, _____, вступая в ряды Юнармии, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь:

Всегда быть верным своему Отечеству и юнармейскому братству КЛЯНУСЬ!

Соблюдать устав Юнармии, быть честным юнармейцем, следовать традициям доблести, отваги и товарищеской взаимовыручки КЛЯНУСЬ!

Всегда быть защитником слабых, преодолевать все преграды в борьбе за правду и справедливость КЛЯНУСЬ!

Стремиться к победам в учебе и спорте, вести здоровый образ жизни, готовить себя к служению и созиданию на благо Отечества КЛЯНУСЬ!

Чтить память героев, сражавшихся за свободу и независимость нашей Родины, быть патриотом и достойным гражданином России КЛЯНУСЬ!

С честью и гордостью нести высокое звание юнармейца КЛЯНУСЬ!

«Юнармия» — это отличное физическое и духовное здоровье. Ребята участвуют в различных соревнованиях, культурных мероприятиях, изучают историю своего государства, становятся ее ценителями и хранителями: говорят о подвигах, рассуждают о выдающихся событиях и полководцах, с интересом изучают географию.

«Юнармия» — это вовлечение в жизнь, обретение реальных друзей, замена виртуальному общению. Дети учатся работать в команде, участвуют в волонтерской деятельности. Их глаза горят не только от своего успеха, но и от успеха товарища.

«Юнармия» — это полезный опыт и вклад в будущее. Оказать первую помощь, сориентироваться на местности — легко! И жизненно необходимо. При вступлении в ряды «Юнармии» на ребенка создается портфолио. Участие в мероприятиях, достижения, пройденные курсы — все заносится туда, и это дает преимущества в будущем. Активная деятельность детей позволяет получить льготы для поступления в ВУЗ.

Какая у юнармейцев форма и символика?

Юнармейцы носят современную форму: яркие красные береты и футболки, а также толстовки, брюки и высокие ботинки-берцы песочного цвета. Члены движения имеют свою атрибутику и знаки различия. На обязательном значке юнармейца изображен орел и звезда Минобороны РФ.

Численность патриотического движения

На момент учреждения «Юнармии», во всей организации насчитывалось 104 человека, если не считать Шойгу. После первого слёта в ряды движения вступили около 26 тысяч подростков, а в мае 2020 года количество юнармейцев составляло уже 230 тысяч. В Министерстве обороны рассчитывают, что к концу будущего года общая численность участников организации превысит миллион. Стоит отметить, что в последнее время темпы роста «Юнармии» всё же не так высоки, как год или два тому назад.

Несмотря на то, что молодежное патриотическое движение заметно расширилось, до сих пор нет единого мнения о том, насколько оно в действительности полезно. Сила пионерской организации была обусловлена господствующей коммунистической идеологией. Как только она ослабла – началась деградация, а затем последовал крах.

Между тем «Юнармия» полностью лишена какой бы то ни было идеологии. Одно «голое патриотизма» здесь явно недостаточно. Видимо, и сами создатели новой молодежной организации это хорошо понимают, отсюда и постоянные отсылки к советской символике, как намек на «продолжение традиций». Не исключено, что после того как нынешний период вынужденного бряцания оружием

закончится, Министерство обороны снизит своё внимание к «Юнармии». Но тогда она едва ли просуществует сколько-нибудь долгое время.

Я считаю, что в наше непростое время одной из наиболее результативных форм воздействия на формирование личности ребенка становится организация на базе общеобразовательных школ юнармейских отрядов, поддерживающих и развивающих новое молодежное движение России.

Мне бы хотелось рассказать о юнармейском отряде, созданном на базе нашей школы №29 города Нижнекамск. С первых дней создания отряда юнармейцев в школе проходят уроки по истории вооруженных сил России, истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, строевая подготовка. Членами Юнармейского отряда являются учащиеся разных классов начального, среднего и старшего звена нашей школы. Ребята участвуют во всех акциях: «Поздравь ветерана!», «Георгиевская ленточка», «Пост №1», «Помоги собраться в школу», «Сбор кормов для бездомных животных».

Отличившиеся ребята награждаются грамотами и нагрудными значками. Члены Юнармейского отряда проводят матер-классы по сборке и разборке автомата.

В 2016-2020 г. я была классным руководителем ребят, которые со 2 класса вступили в ряды Юнармейцев. Я стала больше внимания уделять военно-патриотическому воспитанию детей. Каждый год мои ребята выступали на конкурсе «Смотр строя и песни» и занимали в школе первые места, с успехом представляли нашу школу на муниципальном уровне. Сейчас эти ребята учатся в 5 классе и также принимают активное участие во всех мероприятиях и акциях школы.

В этом году я работаю с детьми 1 класса, но работа по направлению военно-патриотического воспитания детей остается важной сферой в учебном процессе.



«Юнармия» — это дети, которые становятся самостоятельными, осознанными и достойными взрослыми. Юнармейцы - будущие защитники Отечества!

Литература:

1. Бондаревская, Е.В. *Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности.* - Ростов-на-Дону; 2018. - Ч.1. - С. 11-42.
2. Интернет – ресурсы: *Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2018 – 2020 годы».*
3. Караковский, В.А. *Воспитай гражданина.* – М., 2020 – С. 8-20.

4. Пашикович, И.А. Патриотическое воспитание: система работы. – Волгоград; 2019 г.
5. Тисленкова, И.А. Гражданско – патриотическое воспитание в 6 – 7 классах. – Волгоград; 2016г.
6. Голиков В.Д., Кабакович Г.А. «Офицеры и армия. Уфа: Восточный институт», 2017г.

Ссылки на интернет ресурсы:

1. <https://pronedra.ru/что-такое-движение-yunarmiya-i-zachem-ono-nuzhno-362281.html>
2. <https://zen.yandex.ru/media/yunarmeytsy/zachem-vashemu-rebenku-nujno-vstupat-v-iunarmiiu-5dc1620ea660d700accbf3db>
3. <https://infourok.ru/statya-na-temu-patrioticheskogo-vospitaniya-yunarmiya-3998096.html>

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СРЕДЫ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПОЭМЫ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «МЦЫРИ»**

*Сергеева И.Ю.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №6»,
г. Нижнекамск*

Одной из задач современного российского образования, согласно «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации», становится формирование «инновационной системы поликультурного образования, учитывающей национальные и этнокультурные особенности населения, условия межкультурного диалога, проектирование межэтнической и межконфессиональной гармонии». В этом могут помочь разные виды образовательной деятельности.

Мы проживаем в многонациональной республике, где в равной степени используются и русский, и татарский языки, и я предлагаю своим ученикам посмотреть, насколько глубоко проникли заимствованные слова-тюркизмы в лексику русского языка, чтобы показать их глубокую связь, сформировать интерес к своему родному языку и воспитать чувство гордости и уважения к русскому и татарскому народу, сохранившим для нынешних поколений красоту родных языков. Для этого при изучении раздела «Лексика» в 6 классе на одном из уроков предлагаю учащимся подготовить сообщения о семье тюркских языков, о взаимодействиях русского и татарского языков, комментируя информацию. Систематизируя материал, фиксируем следующую информацию:

Памятка 1. Тюркские языки – это семья языков, на котором говорят многочисленные народы и народности России, Турции, Ирана, Афганистана, Монголии, Румынии, Болгарии, Югославии и Албании. Всего тюркских народов свыше 40. Область распространения тюркских языков простирается от бассейна реки [Лены](#) в [Сибири](#) на юго-запад до восточного побережья [Средиземного моря](#).

Памятка 2. Хронологически можно выделить несколько слоёв тюркских заимствований:

1. Унаследованные тюркизмы из праславянского языка
2. Древнерусские заимствования домонгольского периода
3. Древнерусские заимствования из тюркских языков периода Золотой Орды
4. Заимствования XVI—XVII веков
5. Заимствования XVIII—XX веков

В 8 классе при подготовке материалов к урокам по произведению М.Ю.Лермонтова «Мцыри» вспоминаем, о чем говорили в 6 классе, обращаемся к памяткам, составленным на уроках русского языка. Ученики получают новое задание: подготовить сообщения по группам о признаках тюркизмов (фонетических, морфологических, морфемных), о тематических группах тюркизмов. Одна из групп получает задание поработать с биографией поэта М.Ю.Лермонтова, обратить внимание на 1830-е годы, когда были созданы романтические поэмы. Весь собранный учащимися материал заранее обрабатывается под руководством учителя, превращается в презентации, созданные учениками.

Теоретический материал о тюркизмах

1. Тематическая классификация тюркизмов.

К тематической классификации тюркизмов можно отнести следующие группы слов:

1. Предметы быта, одежда: бурав, кибитка, кинжал, кумыс, очаг, папаха, таз, тесьма, торба, халва, шатер, кайма, капкан, серьга, сундук, шалаш, ярлык, аул, деньги, сургуч, каракуль, тюбетейка, халат, чалма, шаль, шаровары, кушак, тулуп, башмак, башлык, бешмет.
2. Названия растений: бергамот, вишня, изюм, камыш, карагач, кизил, курага, саксаул, хурма.
3. Названия людей: бай, батыр, бек, бирюк, гайдамак, казак, кунак, паша, султан, чабан.
4. Названия животных: беркут, ишак, кабан, кабарга, сайгак, судак, таракан, лошадь.
5. Скотоводческая лексика: аргамак, буланный, бурдюк, бурый, игрневый, караковый, каурый, отара, табун, чубарый.
6. Предметы вооружения и снаряжения: кистень, кинжал, аркан.
7. Понятия из сферы общественного устройства и торговли: орда, хан, визирь, караул, мечеть, батрак, казак, чумак, базар;
8. Некоторые другие наименования: ярлык, наждак, карандаш, чума, товарищ.
9. Просторечно-разговорная лексика: башмак, болван, ералаш, кавардак, карга, кутерьма, тумак, шайтан.
10. Названия блюд татарской кухни: салма, шурпа, губадия, баурсак, чак-чак, вак-белиш, перемяч.

2. Фонетические и морфемные приметы тюркизмов.

Яркой особенностью тюркских слов является сингармонизм - гармония гласных, например: *аркан, клобук, бузук, кумыс, беишет, тютюн, бирюк*. Из этих примеров мы видим, что за корневым *а* в слове могут следовать гласные *а* или *ы*; после *о* встречаем *у*, а после корневого *у* — как *у*, так и *ы*; за корневым *е* следует такой же гласный, а за гласным *у(ю)*—*у* и т. п.

Для некоторых слов тюркского происхождения характерны конечные -лык и ча: башлык, ярлык, балык, шашлык; каланча, алыча, парча, саранча, епанча.

3. Морфологические особенности тюркоязычных слов.

В морфологическом отношении тюркизмы в большинстве своем являются существительными. С новыми вещами, явлениями приходили их названия. Из прилагательных заимствованы только слова, обозначающие масти лошадей: *гнедая, буланая, каурая, игренева, караковая, чалая, чубарая, саврасая*. Еще меньше удельный вес тюркизмов-глаголов.

Собрав теоретический материал, мы обращаемся к нему при чтении текста поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри», выискивая слова, которые могут быть тюркизмами, опираясь на признаки. Свои предположения ученики проверят дома, проработав с этимологическим словарем (словарь может быть любой, например, «Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов» Н. М. Шанского, Т. А. Бобровой, «Этимологический словарь Фасмера» (<https://znachenieslova.ru/slovar/fasmer>)).

При этом учащиеся получают задание оформить страницу проекта «Этимологический словари́к тюркизмов по поэме М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Список слов из поэмы «Мцыри» небольшой:

1. Алмаз - заимств. из татар. яз., где *алмас* передает араб. *almas*, восходящее к греч. *adamas* «несокрушимый».
2. Аул - заимств. из татар. яз., где *аул* < *агыл* «деревня, селение» < «кочевая стоянка» < «огороженное место».
3. Барс - заимств. из тюркс. яз. Татарск. барс – «тигр, пантера».
4. Бахрома - заимств. из тур., крым.-тат. *marama* "[вуаль](#) для [женщин](#)".
5. Кайма – заимств. из тур. *kajma* – то же. От *kajmak* "окаймлять".
6. Караван - заимств. не позднее XVII в. из тюрк. яз., где *караван* < перс. *kārvān* «караван», того же корня, что и др.-инд. *karabhas* «верблюд». *Караван* первоначально — «караван верблюдов», затем — любых животных, судов и т. д.
7. Кинжал - вероятно, является заимствованием конца XVII в. из тюркс. яз. (ср. кумыкск. *кынджал*). Первоисточник – арабск. яз.
8. Серег (серьги) - заимств. из тюрк. яз., где *сырга* «серьга» < «кольцо». *Серьги* буквально — «ушные подвески в виде кольца».
9. Табун - заимств. в XVII в. из татар. яз., где *табун* «стадо, толпа».
10. Чадра - заимств. в XIX в. из тюрк. яз., где *чадра* «покрывало, шатер» < иранск. *čātr* «шатер».
11. Шакал – заимств. из турец. *şakal* - шакал < др.-инд. «животное, питающееся падалью».

Конечно, подходим к вопросу о том, для чего Лермонтов использовал тюркизмы в произведении, ученики выдвигают предположения: для создания южного колорита, для описания местности, животных, обитающих в этих местах, для описания быта, одежды и украшений.

Учитель должен добавить, что находясь на Кавказе, М.Ю. Лермонтов проявляет интерес к языку и культуре горцев, восточных народов. Занятия М.Ю. Лермонтова татарским языком определенным образом отразились и на языке его произведений кавказской тематики.

Такая работа дает возможность провести небольшое исследование языка произведения русского писателя, открыть для себя новое знание, расширить свой языковой словарь, почувствовать взаимосвязь двух языков: русского и татарского, сформировать навык работы с этимологическими словарями русского языка.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА (ЛЕКЦИЯ) ДЛЯ 8 КЛАССА НА ТЕМУ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФАКТОР В КРЕСТЬЯНСКОМ ВОССТАНИИ Е. ПУГАЧЕВА»

*Лукавченко К.М.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Лицей №35»,
г. Нижнекамск*

Собранный материал используется как дополнительная информация при проведении занятий в 8 классе по истории России в разделе III. РАСЦВЕТ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ.

Крупнейшим выступлением народа против подавления его свобод и лишения прав явилось Пугачевское восстание во второй половине XVIII века. Актуальность изучения различных исторических проблем, связанных с угнетением народа, всегда будет на высоком уровне. Крестьянское выступление во главе с Пугачевым отличалось наличием на стороне восставших грамотных командиров разных национальностей, способных осуществлять маневры, продумывать способы снабжения и вооружения войск. Яицкие казаки, крестьяне, народы Урала и Поволжья были недовольны политикой Екатерины II и своим положением в государстве и по этой причине начали восстание.

Как и во многих народных восстаниях, главными причинами крестьянской войны являлись 12-15 часовая тяжелый труд на уральских заводах, усиление произвола помещиков над крепостными, ухудшение положения казачества, но основной проблемой являлось бесправное положение нерусских народов Поволжья и Приуралья (татары, калмыки, башкиры, удмурты).

Крестьяне, не занимавшиеся земледелием, должны были платить своим помещикам большой денежный оброк. Накануне крестьянской войны 1773-1775 годов этот оброк вырос по сравнению с первой половины XVIII века в 2-3 раза. Власть помещиков над крестьянами была почти неограниченной: они сами судили и наказывали своих крепостных, проигрывали их в карты, меняли на собак, продавали поодиночке, целыми семьями и деревнями [1, с. 28].

Жесточайшему угнетению подверглись также «иностранцы» - башкиры, татары, киргизы, казахи, удмурты, мордва, чуваша, марийцы и другие нерусские

народности, населявшие восточные районы Российской империи. Еще при Петре I наблюдалось тяжелое положение татарского народа, их подвергали насильственно к тяжелому труду. В лесозаготовители, прозванных позже "лашманами", отправляли мужчин от 15 до 60 лет. Они вынуждены были работать в лесах безвыездно в течение долгого времени. При наборе в "лашманы" на полгода из 9 крестьян брали одного пешего и одного лошадиного, при наборе на год - из 25 крестьян одного лошадиного и двух пеших. За крещеных односельчан эту повинность выполняли некрещеные крестьяне. Когда же в 1740-1750 годах почти все черемисы, чувашаи, мордва, удмурты приняли христианство, то лашманская повинность уже полностью досталась татарским крестьянам. Так, если в 1747 году из прикрепленных к адмиралтейству 44739 крестьян более 37 тысяч составляли татары, то в 1767 году из 66151 лашмана 45146 человек были татарами [2, с. 81]. Их угнетали не только чиновники, дворяне и купцы-промышленники, но и местная феодальная знать и духовенство. Царские чиновники и духовенство насильно обращали их в христианскую веру. Особенно широкие размеры насильственной христианизация приняла среди чувашей, удмуртов, мордвы и марийцев в середине XVIII века. Статистика показывает, что в 1719 года среди крещеных народов Казанской губернии число татар составляло 13322 человека, то в последовавшие за этим 12 лет к ним прибавилось всего 2995 крещеных татар [2, с. 86]. Горе и разорение ждали тех, кто не хотел креститься. Обычно такие люди, узнав о близком приходе миссионеров, разбегались в леса, а если кто попадался в руки проповедников христовой веры, с ним расправлялись как с преступником – били его плетью до потери сознания, разоряли его дом, ломали окна, двери, печи. За крещение освобождали от податей на 3 года: подати крещеных перекладывали на некрещеных.

У каждого восстания во главе стоял умелый в своем деле руководитель. Одним из главных руководителей был донской казак Емельян Пугачев. Он хорошо понимал состояние крестьян, видел, как феодальный гнет их угнетал. В 1773 году он решил собрать отряд и бороться против бесправия и эксплуатации. Пугачев, как и яицкие казаки, мечтает о воле, планирует повести их на Кубань или в иное место; наконец, принимает решение назвать себя «третьим императором», надеясь, что его поддержат.

В манифесте Пугачева 17 сентября 1773 года были изложены цели всех угнетенных народов. Более того, привлекало обещание «императора Петра Третьего»: «равноправие всем народам освобождение нерусских народов от колониальной администрации, грабежа, предоставление свободы веры, передачи земли и других угодий в вечное и безвозмездное пользование всему крестьянству». Крестьянам обещали «денежное содержание, хлеб, порох и другие блага» [1, с. 30].

Начавшееся восстание отличалось от предыдущих тем, что оно было многонациональным. Есть разная статистика, которая подтверждает многонациональность восстания. Однако не все данные совпадают, так как многие национальности преувеличивали свою значимость. Из энциклопедического словаря И. Е. Андреевского есть сведения, которые утверждают, что в крестьянской войне под предводительством Е.И. Пугачева приняли участие более 85 тыс. татар [3, с. 762]. Вахит Имамов в своем труде зафиксировал другие данные. Всего участвовало 86541 человек нерусской национальности: 42 тыс. башкир, больше 35 тыс. татар [4, с. 158]. В. Буганов дал статистику участников восстания из уфимской провинции. Из

125 мусульманских старшин, поддержали восстание 77 башкирских и 37 татарских старшин, не поддержали 9 башкирских и 3 татарских старшины [4, с. 235].

Уже 18 сентября 1773 года Пугачев занял Бударинский форпост и направился к Яицкому городку. По пути к повстанцам присоединился небольшой отряд в 20 человек, который возглавлял яицкий казак башкир Идор (Идорка) Баймеков. Он свободно владел русским языком, даже стал переводчиком в пугачевском штабе. Приемный сын Идорки Болтай владел татарским языком. Это облегчало связь повстанцев с другими национальностями.

Все именные указы Емельяна Пугачева распространялись в обширные районы от Урала до Волги, от Яика до Башкирии, причем на русском, татарском, арабском и турецком языках. Таким образом они поднимают угнетенный народ на борьбу. Одним из распространителей указов был Мясогут Гумеров – крестьянин татарской деревни Псяк Казанского уезда.

М. Гумеров сам возглавлял отряд, состоявший из 300 человек из 6 сел и 20 деревень. Внутри отряда повстанцы его называли полковником. Они поддерживали связь с Государственной военной коллегией Пугачева в Берде. Отряд Гумерова представлял собой вполне самостоятельную и регулярно пополнявшуюся боевую единицу: в соответствии с введением порядком мобилизации повстанцы отбирали с каждых десяти душ одного человека. В середине января 1774 года в отряде было свыше 1700 человек, а вскоре количество участников выросло до 3000 человек. Отряд Мясогута Гумерова пользовался большой популярностью среди крепостного населения Среднего Поволжья. Со всех сторон в отряд шли десятки и сотни людей в поисках правды, свободы и земли. Крестьяне поддерживали и примыкали в восстание, со всей территории современной Республики Татарстан, Кировской области и Республики Удмуртия. После того, как народ поддержал Гумерова, его авторитет резко возрос. Он пожертвовал своей семьей ради благополучия народа. Власти арестовали его отца, брата и жену [4, с. 203].

В Прикамье также разгоралось волнение, народ быстро начал собираться, и для того, чтобы урегулировать этот поток, был сформирован и сосредоточен отряд под командованием посланца Пугачева Бакея Абдулова и его помощника сотника Юскея Кудашева [4, с. 412].

Были охвачены волнением восстания близлежащие деревни под Елабугой. Документы и списки свидетельствуют о том, что татарские, русские, марийские деревни образовали свои отряды. Так, в селе Юмачи Ногайской дороги крепостные крестьяне, «всей деревней согласясь», убили своего помещика и потом скрывались от преследования в деревни Ахметово села Танайки и др. [5, с. 94]. Позже под Елабугой разгорелись ожесточенные бои. Огромную роль на данной территории играли отряды под руководством Бахтияра Канкаева. Судя по переписке пугачевского полковника Б. Канкаева с Пугачевым, по берегам Камы действовали многочисленные татаро-русские отряды. После ухода Пугачева из Елабуги ситуация резко ухудшилась. Но Б. Канкаев взял на себя контроль за территориями Камы. 3 июля Б. Канкаев прошел со своим отрядом, прикрывая тылы Е. Пугачева, он отправился в Мамадыш. Несмотря на то, что к 17 числу Пугачева уже не было на территории Татарстана, все же некоторые части бастующих все еще продолжали вести успешную борьбу против правительственных сил. А именно действия Б. Канкаева и его отряда имели наиболее ощутимый успех. За свои заслуги он получил

звание бригадира. Постепенно отряд Канкаева разрастается до 600 человек за счет вхождения в него крестьян с подчиненных территорий (Рыбно-Слободский, Мамадышский, Сабинский и Пестречинский районы).

Одним из ведущих полковников-мишар был Канзафар Усаев. В башкирском народном эпосе есть короткий поэтический сказ про него со словами «начальным возмутителем мещеряков» заслуженно считался К. Усаев. Среди своих соплеменников он выделялся ученостью и «мудростью». В 30 лет он уже занимал должность старшины [6, с. 15].

В феврале-марте 1774 года казак К. Усаев находился при штабе «царя» в главной повстанческой армии. 5 июня 1774 года К. Усаев назначен предводителем всех мишарских отрядов. Из рук самого Е. И. Пугачева получил чин бригадира. В свое время он убедил Пугачева уйти из Оренбургского края и готовиться к походу на Казань. В районе города Уфы бригадир Усаев набрал новый отряд, вел его на Каму. Но так и не встретился с пугачевским отрядом и оба они потерпели поражение. А самого Усаева предал друг – башкирский старшина К. Мулакаев, после чего Усаева сослали на каторгу [6, с. 16]. На этом его деятельность в восстании прекращается.

Крестьянская война наравне с территориями Поволжья и Прикамья охватила казахские степи, лежащие к югу от Оренбурга, и мощной волной распространилась в Младшем и Среднем жузах (ордах) Казахстана, зависимых от России. Пугачев и его помощники приложили много усилий, чтобы вовлечь казахский народ в активную борьбу против царского правительства. В подсознании населения степей было недоверие русским. Казахские ханы, султаны и баи убеждали народ, что русские якобы не разрешают казахам перегонять скот на «внутреннюю сторону» - между реками Яиком и Волгой. Рядовые казахи ещё не понимали, что русский крепостной крестьянин – такой же бесправный раб, как и казахский бедняк-кочевник. Пугачев все это хорошо понимал и учитывал все обстоятельства и в своих воззваниях обещал казахскому народу землю и воду – предмет долгой и упорной борьбы между трудовым народом и казахскими ханами, султанами и баями. Воззвания Емельяна Пугачева находили широкий отклик среди трудового казахского народа. Они отличались от обещаний царской власти и были более близки крестьянскому народу. Среди казахских отрядов особенно успешно действовал отряд популярного в народе старшины рода Байбакты батыра Срыма Датова. Первые выступления Датова были уже в 1772 году, также он присоединился к восстанию Пугачева. Царское командование дало приказ поймать командира отряда, но Датов оказался шустрее.

Несмотря на то, что восстание переросло в настоящие волнение всей Российской империи, его удалось подавить. Так как были противоречия в среде повстанцев между казахской верхушкой и голытьбой, между казаками и крестьянами восстание начало нести потери и появился внутренний дисбаланс в рядах. Были командиры отрядов, но собрать воедино взбунтовавшийся народ не удалось. Не было и четкого плана, и требований, все хотели то, что было в их интересах. И свой же отряд сдает Емельяна Пугачева на расправу. Итоги этой войны приведут к некоторым улучшениям, таким, как разукрупнение губерний; татарские, башкирские князья и мурзы стали приравниваться к российскому дворянству и т.д.

Подводя итоги можно сделать вывод, что это не просто крестьянская война, а масштабное выступление многонационального народа Российской империи. Каждый из руководителей отрядов отличались веротерпимостью. Под их знаменами вместе сражались и православные, и мусульмане, и старообрядцы, так и язычники. Учитывая процесс вынужденной христианизации, нерусский народ отказывался принятия новой религии. Это стало дополнительной причиной народных выступлений. Вне зависимости от национальности людей объединяла одна цель: победить царскую власть, улучшить свое положение, элементарно получить свободный доступ к земле. Многонациональность придавала восстанию насыщенность, но она снизила организованность.

Литература:

1. Муратов Х.И. *Крестьянская война под предводительством Е.И. Пугачева (1773-1775): Пособие для учащихся: - 2-ое изд. – М.: Просвещение, 1980. – 175 с.*
2. Имамов Вахит. *Запятанная история. «Камаз». - Яр-Чаллы., 1994. –102 с.*
3. *Энциклопедический словарь под ред. проф. И.Е. Андреевского. Томъ 50. (Издатели Ф.А. Брокгаузъ, А.И. Ефронъ). – С. Петер. Семеновская Типо-Литография (И.А. Ефрона), Фантанка, №92. 1890. – 480 с.*
4. Имамов Вахит. *Татарлар Пугачев явында. «Камаз». - Яр-Чаллы., 1994. – 495 с.*
5. Нигаматов А.З. *Ранняя история Елабуги. Исторический очерк. – Елабуга 2007. – С. 94. // Алишев С.Х. Татары среднего Поволжья в Пугачевском восстании. – Казань: Тат. книж. изд-во, 1973. – С. 105.*
6. *Пугачевское восстание и Нижнее Прикамье. Сборник 7. – Набережные Челны, 1996.*
7. Буганов В.И. *Крестьянские войны в России XVII-XVIII вв. // Издательство «Наука». – М., 1976.*

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Султанова А.И.,

*педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Центр детского творчества»,
с. Актаныш*

Работа над патриотическим воспитанием начинается еще со школы, поэтому основная задача начальной школы - сформировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к родному краю, семье, к культурному наследию своего народа. В связи с этим возникает потребность в поиске и внедрении в учебно-воспитательный процесс школы эффективных средств и методов патриотического воспитания младших школьников.

Осуществление патриотического воспитания у младших школьников через формирование национального духовного характера, через соблюдение традиций и обычаев дает понять и прочувствовать национальные особенности своего народа и обеспечивает связь между поколениями. Данная связь роднит младших школьников и позволяет им понять, где их корни. Традиционные национальные ценности успешно познаются младшими школьниками через народные сказки, песни,

игрушки, картины и многое другое, и в связи с этим легко входят в их память и жизнь.

А.П. Усова указывала на необходимость воспитания любви к Родине с раннего детства, большое внимание уделять народному творчеству, которое позволит школьникам в доступной форме усвоить язык своего народа, его нравы и обычаи. Она считала, что декоративно-прикладное искусство, народные песни и сказки доступны всем и способствуют формированию любви к Родине. В своих научных работах В.А. Сухомлинский считал, что ребёнка младшего возраста нужно связывать «тысячами тончайших нитей» с Отечеством. А для этого педагог должен заботиться о том, чтобы в сознании ребенка, в его эмоциональной памяти запечатлелись детали окружающей природы, те любимые уголки, из которых постепенно складывается дорогой человеку мир.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что к данным характеристикам подходит декоративно-прикладное искусство, так как оно интересное, увлекательное, разнообразное, много всего в себе хранит, и позволяет школьнику погрузиться в таинственный, до конца не изученный творческий мир культуры России. Исследователи отмечают, что декоративно-прикладное искусство имеет ярко выраженные характерные черты, такие как: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью, благодаря этим качествам происходит приобщение младших школьников к культуре, истории, традициям народа и семьи, формируется любовь и уважение к своей Родине.

Декоративно-прикладное искусство может сыграть огромную роль в патриотическом воспитании школьников через образцы массовой культуры Родины. На занятиях изобразительного искусства школьники много узнают о культуре России и других культурах, о своеобразии декоративного искусства самобытности (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение); о связи содержания орнамента с окружающей природой, о символике; связи искусства с бытом и жизнью народов. У младших школьников проявляется заинтересованность, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, к окружающему миру, к труду людей, уважение к другим национальностям и к их традициям.

Изучение основ ДПИ на занятиях следует рассматривать как одно из наиболее действенных средств патриотического воспитания школьников. Дети младшего возраста уже способны гордиться своими достижениями, народом и своей Родиной. На занятиях школьники узнают о множестве талантливых умельцах России, которые прославили свою страну на весь мир.

Во внеурочной деятельности используют словесные методы: беседа о средствах выразительности произведения с последующим обсуждением рисунка; рассказ, работа с книгой; наглядная передача и зрительное восприятие: наблюдение явлений, передающих общее содержание произведения; рассматривание картин, иллюстраций; методы практической передачи и тактильного, восприятия: репродуктивные упражнения, творческая работа, рисование на основе восприятия литературного или музыкального произведения, лабораторно-опытная и творческая работа; самостоятельная работа. Данные методы позволяют достигнуть продуктивных результатов в образовательной деятельности.

Методика работы со школьниками ориентирована на то, чтобы дать им базовые знания, без чего невозможно истинное общение с произведениями искусства и приобщение к культуре Родины. Но не следует ограничиваться фрагментарным знакомством с отдельными произведениями народного искусства. Произведения народного творчества побуждают в школьниках первые яркие представления о Родине, о ее культуре, традициях способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщают к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс.

Знания и творческие работы школьников по декоративно-прикладному искусству России на патриотические темы могут быть разнообразными по виду, типу, продолжительности, условиям и результатам. В ходе беседы, экскурсии или любой творческой работы, школьник получает представление о родственных связях, истории, достижениях, культурных традициях своей семьи и народа, владении определенными понятиями и знанием произведений, в которых выражены социально-патриотические ценности (образно-содержательный критерий); проявляет эмоциональную отзывчивость на образы-носители социально-патриотических ценностей, интерес и желание поддерживать традиции своей семьи и народа (эмоционально-мотивационный критерий); развивает способность к пониманию, самостоятельному ценностному выбору и визуализации собственных социально-патриотической позиции в продуктах творчества (действенно-практический критерий).

Таким образом, рассмотрев сущность ДПИ России и его роль в патриотическом воспитании детей младшего школьного возраста, можно сделать следующий вывод: ДПИ даёт возможность задействовать не только знания, опыт, но и чувства, эмоции, которые оказывают содействие «в погружение» в ценностно-значимый материал. На занятиях по декоративно-прикладному искусству у школьников младшего возраста систематизируются знания о ДПИ России, происходит становление бережного отношения к творческому наследию Отечества, формируется художественный вкус, эстетическое восприятие, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, проявляется уважение и гордость к обычаям и традициям народа, воспитанию любви к малой Родине.

Литература:

1. *Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. URL: <https://refdb.ru/look/1411785.html>*
2. *Кусмарцев, М. Б. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст]: программа.: учеб. -метод. пособие / М. Б. Кусмарцев. – СПб.: Детство-Пресс, 2015 – 156 с.*
3. *Лутовинов В. И. Современный российский патриотизм: сущность, особенности, основные направления [Электронный ресурс] / В. И. Лутовинов. – URL: <http://sthum.ru/content/lutovinov-vi-sovremennyy-rossiyskiypatriotizm-sushchnost-osobennosti-osnovnye-napravleniya>*
4. *Макарчук Я. В. Использование поисковой деятельности как условие воспитания патриотизма у учащихся начальной школы [Электронный ресурс] / Я. В. Макарчук, М.Л. Мальчевская // МНКО. – 2013 – № 3 (40). – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-poiskovoy-deyatelnosti-kak-uslovie-vospitaniya-patriotizma-u-uchaschihsya-nachalnoy-shkoly> (дата обращения: 24.10.2018).*
5. *Патриотизм как социальное и педагогическое явление [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.steppedagog.ru/stads-404-2.html>*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ОБЖ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

*Шайдуллин Б.Р.
преподаватель-организатор ОБЖ
МБОУ «СОШ № 16»,
г. Нижнекамск*

Традиционная система школьных оценок не приспособлена для измерения уровня достижения образовательных результатов, предусмотренных современными ФГОС начального общего образования и ФГОС основного общего образования. Будущим педагогам необходимо овладеть компетенциями, связанными с разработкой и использованием современных инструментов психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений для эффективного преподавания в современной школе.

Решение данной проблемы опирается на использование в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов технологий и инструментов, соответствующих актуальным требованиям общества к системе образования. Важнейшим фактором совершенствования образовательного процесса является внедрение современных информационных технологий в современной школе.

Один из вариантов применения цифровых технологий в процессе обучения – это разработка электронных учебных курсов. Электронные учебники являются самой распространенной формой электронных образовательных ресурсов [1, с. 134].

Разработка ЭОР происходит следующим образом: 1) выработка системных требований; 2) выработка требований к программному обеспечению; 3) анализ; 4) проектирование; 5) кодирование; 6) тестирование; 7) эксплуатация.

На сегодняшний день в так называемой «всемирной паутине» в открытом доступе имеются различные образовательные ресурсы, например, обучение ПДД, обучение математике, лингвистические курсы и другое. Очевидно, что быстро развивающиеся информационные технологии требуют инновационных подходов к управлению обучением.

Сейчас, когда уже сделаны первые шаги и накоплен определенный опыт в создании и применении электронных курсов, наибольшую актуальность приобретают задачи разработки качественного контента, в наибольшей степени использующего мировые информационные ресурсы и современные информационные технологии, которые можно применить в высших учебных заведениях, так как наглядно, чаще всего, информация запоминается лучше, чем устно, поэтому значительно упростит систему образования [2, с. 18].

Внедрение ЭОР позволит в ногу со временем обучать современных школьников новым дисциплинам или оптимизировать обучение старых. Цифровые образовательные ресурсы можно использовать на разных этапах урока:

1. Актуализация знаний. Это важный этап урока. Качество всего урока зависит от того, как педагог сможет заинтересовать ребят в начале урока. На данном этапе урока целесообразно использовать игровые моменты, учебные видеофильмы, электронные учебные пособия.

2. Объяснение новой темы. На данном этапе урока материал должен быть наглядным и доступным обучающимся. Наиболее эффективными являются мультимедийные презентации. Например, такие презентации как "Правила поведения при возникновении пожара", "Виды огнетушителей", "Землетрясения", "Виды узлов", "Стихийные бедствия: ураганы, смерчи", "Правила поведения на дороге" и многие другие.

Цель технологии - формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, подготовка личности «информационного поля». Применяя данную технологию, решаются задачи повышения качества процесса обучения и усвоения материала, формирования информационной культуры.

У обучающихся закладываются основы эстетики восприятия информации за счет использования компьютерной графики, мультимедийных технологий. Формируется методическая копилка презентаций по различным разделам курса ОБЖ, разработок. При подготовке уроков используются материалы Интернет (ЭОР и ЦОР) для создания презентаций. В результате достигаются оптимальные варианты индивидуального обучения, создается возможность привлечения научной и культурной информации из различных источников [3, с. 57].

3. Первичное закрепление изученного материала. Ускорение благодаря использованию ИКТ темпа урока позволяет организовать первичное закрепление каждого учебного вопроса быстрым фронтальным опросом. Вопросы для закрепления высвечиваются на экране, это дает время подготовиться к ответу на следующий вопрос. Ситуацию успеха создает то, что при неправильном ответе, ученик может его исправить по слайду с иллюстрацией, который возвращается на экран. Демонстрация на экране заданий и алгоритма их выполнения при закреплении изученного материала в форме самостоятельной или практической работы, позволяет избежать лишних объяснений и формировать умения школьников по переработке учебной информации.

4. Контроль и оценка знаний, умений и навыков обучающихся. Контрольные и проверочные работы удобно проводить в форме тестов. Копилку тестов можно использовать на уроках для закрепления материала по изучаемой теме. Например, "Правила безопасного поведения в быту", "Оказание первой медицинской помощи", "Безопасность и защита человека в экстремальных природных ситуациях", "Правила поведения на дороге" и другие.

5. Подготовка домашнего задания. Учащимся можно давать домашние задания творческого плана, которые могут выражаться в составлении кроссвордов, презентаций, рефератов, сообщений, публикаций. Ребята охотно составляют презентации и кроссворды по разделам и темам "Чрезвычайные ситуации природного характера", "Безопасность на водоемах", "Первая медицинская помощь и правила ее оказания", "Безопасность человека в природных условиях" и другие [4, с. 203].

Электронные образовательные ресурсы формируют у учащихся интерес к отбору необходимого им материала (рисунки, таблицы-схемы, фотографии). Это способствует развитию у учащихся творческих способностей, интереса к урокам ОБЖ, умения делать выводы и формулировать свои идеи.

Итак, использование электронных образовательных ресурсов на уроках ОБЖ – это не дань моде, не способ переложить на плечи компьютера и другой техники

многогранный творческий труд учителя, а лишь одно из средств, позволяющее интенсифицировать образовательный процесс, активизировать познавательную деятельность, увеличить эффективность проведения урока.

Литература:

1. Астафьева С.В. Организация самостоятельной работы студентов очной формы обучения с использованием дистанционных технологий обучения // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2011. – № 5 (23). – С. 133-135.

2. Мамед М.А. Задачи дистанционного обучения. программные реализации систем дистанционного обучения // Инновации в современной науке. Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. под общей редакцией А.И. Вострецова. – 2017. – С. 14-19.

3. Глазнева С.Е. Коняева Е.А. Положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения // Актуальные проблемы образования: позиция молодых: материалы Всероссийск. студ. науч.-практ. конференции 2016 г: Изд-во «Золотой феникс», 2016. – С.57-59

4. Коняева Е.А., Прокопенко Е.В. Дистанционное образование и его педагогические принципы // Всероссийская студенческая научно-практическая конференция "Актуальные проблемы образования: позиция молодых" по материалам Всероссийской научно-практической конференции 2016 г: Изд-во «Золотой феникс», 2016 – С.202 – 204.

ПРИЛОЖЕНИЕ К СКВОЗНОЙ ПРОГРАММЕ «НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ» ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ ДТДиМ им. И.Х.САДЫКОВА (ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ)

*Борисова Э.Ф.,
методист, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова»,
г.Нижнекамск*

Задание 1. Опрос «Символика Республики Татарстан»

1. Какие государственные символы вы знаете?

Ответ: Герб, флаг, гимн

2. Что изображено на гербе Татарстана?

Ответ: На гербе Татарстана изображён крылатый белый барс, хвост его поднят. На боку барса изображён щит, в центре которого находится восьмилепестковый цветок астры. Барс изображён на фоне красного поля. Обрамляет герб по зелёному кольцу популярный растительный орнамент казанских татар. Лепестки орнамента выполнены в виде волн, наверху трехлепестковый цветок тюльпана. Герб имеет круглую форму.

3. Что изображено на гербе России?

Ответ: На гербе России изображён двуглавый орёл, поднявший вверх распущенные крылья. Изображение орла на красном поле. Над головами орла три короны. В правой лапе орла - скипетр, в левой – держава. На груди орла – герб города Москвы – Георгий Победоносец на серебряном коне, поражающий змея.

4. Как называется торжественная песня, которая исполняется в особых случаях на важных государственных мероприятиях?

Ответ: Торжественная песня, исполняющаяся на важных государственных мероприятиях, называется гимном. Гимн слушают стоя, мужчины без головного убора. Авторы гимна России: композитор Александр Александров, поэт Сергей Михалков. Автор гимна Татарстана Рустем Яхин, слова народные.

5. Назовите цвета, которые присутствуют на государственном флаге РТ?

Ответ: На Государственном флаге РТ присутствуют цвета зелёный, белый, красный.

6. Назовите цвета, которые присутствуют на государственном флаге России?

Ответ: На Государственном флаге России присутствуют цвета белый, голубой, красный.

7. Практическое задание: из данных полосок цветной бумаги выбрать полоски соответствующего цвета и составить (приклеить на лист с соблюдением последовательности цветов)

1-я команда – флаг РТ

2-я команда – флаг России

После выполнения задания демонстрируются флаги России и РТ.

Задание 2. Тест «Республика Татарстан»

1. Какие реки протекают на территории Республики Татарстан?

А) Енисей, Обь, Ока

Б) Лена, Амур, Дон

В) Волга, Кама, Белая, Вятка

2. Какие коренные народности проживают на территории нашего края?

А) армяне, таджики, узбеки, азербайджанцы, буряты

Б) татары, русские, марийцы, мордва, чувашаи, удмурты.

В) украинцы, белорусы, поляки, молдаване

3. Назовите известные народные праздники народов Татарстана?

А) Мусульманские праздники – Курбан-байрам, Ураза-байрам, Науруз; Православные - Рождество, Пасха, Масленица и др.

Б) Саварни, Манкун, Акатуй, Симёк

В) Уяв, Синсе, Чук, Чуклеме

4. Что означает слово «Казань»?

А) котел

Б) чугунок

В) кувшин

5. На берегах каких рек стоит город Казань?

А) Казанки и Волги.

Б) Кама и Белая

В) Вятка и Белая

6. Что изображено на гербе Казани?

А) Медведь и замок

Б) Змей-Зилант чёрный под короною золотой, крылья красные, поле белое».

В) Двуглавый орел

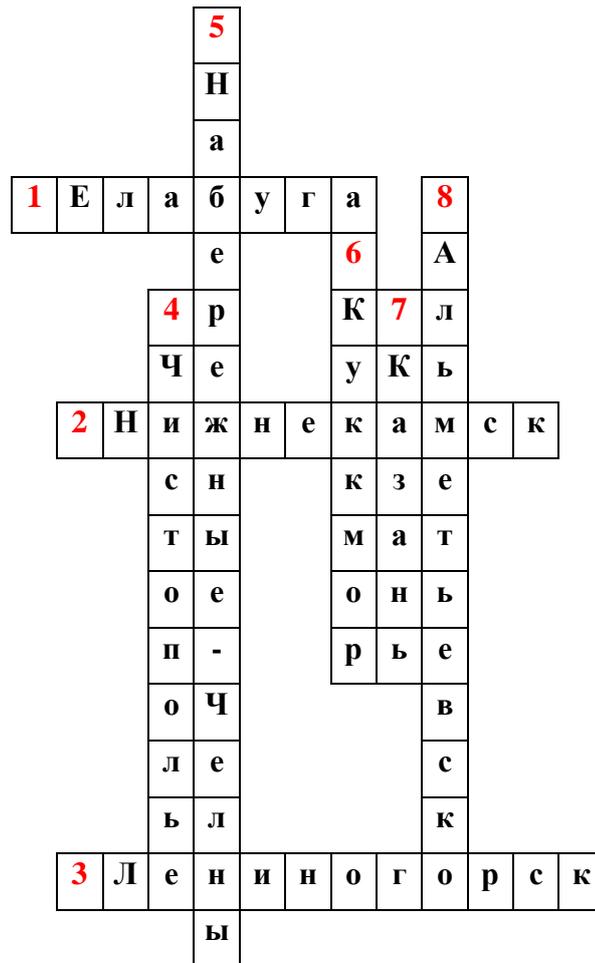
7. Как звали царицу, именем которой в Казани называли башню?

А) Царица Тамара

Б) Царица Сююмбике

В) Царица Екатерина

Задание 3. Кроссворд «Города Татарстана»



1. Родина знаменитого русского художника И.Шишкина? (Елабуга)

2. В каком городе Татарстана производят шины? (Нижнекамск)

3. В каком городе Татарстана есть музей нефти? (Лениногорск)

4. Какой город Татарстана славится часовым заводом? (Чистополь)

5. В каком городе выпускают КамАЗы? (Набережные Челны)

6. Самый большой город в Татарстане? (Казань)

7. Где в Татарстане находится валяльная фабрика? (Кукмор)

8. Татарстанский город нефтяников (Альметьевск)

Задание 4. Опрос «Город Нижнекамск»

1. В каком году был основан наш город?

Ответ: Нижнекамск - город республиканского подчинения, центр Нижнекамского района основан 22 сентября 1966 года.

2. Где он расположен?

Ответ: Нижнекамск расположен в северо-восточной части Республики Татарстан, в 8 км от реки Кама.

3. Национальный состав жителей Нижнекамска?

Ответ: Население города и района насчитывает свыше 260 тысяч жителей, и в том числе татар 49,2%, русских 46,1%, чувашей 3%, украинцев, башкир 1%. Всего около сорока национальностей.

4. Чем знаменит наш город?

Ответ: нефтехимический комбинат,

-шинный завод,

-нефтеперерабатывающий завод,

-механический завод,

-завод технического углерода, предприятия энергетики, строительства и транспорта.

5. Как звучит название реки Кама по-татарски? Ответ: Чулман

6. В нашем городе есть место, которое ведет свою историю с 1666года. Это место считается святым. Назовите его. Ответ: Святой Ключ

6. Чье имя носит Центральная библиотека города? Ответ: поэта Габдуллы Тукая

7. Великий композитор, чье имя носит наш музыкальный колледж?

Ответ: Салих Сайдашев

Задание 5. Опрос «Улицы нашего города»

1. Какие улицы напоминают нам о деревнях, уступивших место новостройке под будущий город? Ответ: (Ахтубинская, Чабьинская)

2. Одна из первых улиц нашего города? Ответ: улица Юности.

3. Самая длинная улица города Нижнекамска? Ответ проспект Химиков, ее протяженность 11,5 км.

4. Улица названная в честь татарского поэта? Ответ: улица Г.Тукая

5. Одна из улиц города Нижнекамска, названная в честь великого скульптора. Ответ: (Б. Урманче)

6. Одна из улиц города Нижнекамска, названная в честь великой татарской ханбике. Ответ: улица Сююмбике

7. Известный химик, чьим именем названа улица. Ответ О.Г. Мурадьян

8. Герой Советского Союза, чьим именем названа улица. Ответ: Н.Ф.Кайманов

9. Улица, названная в честь первого космонавта? Ответ: Ю.Гагарин

Задание 6. Тест “Памятники города Нижнекамск”

Задание: по описанию найти соответствующий памятник.

1. Мемориал победы

Монумент памяти павших земляков торжественно открыт в 1985 году, отреставрирован и дополнен в 2005 году. Автор монумента – член Союза Архитекторов РФ, Фирдаус Ханов.

2. Памятник воинам-интернационалистам

Памятник воинам-интернационалистам, павшим в Афганистане и Чечне. Установлен на проспекте Строителей, около школы №1.

3. Памятник татарскому поэту Габдулле Тукаю

Автор – знаменитый татарский скульптор, художник, поэт, певец Баки Урманче. Установлен в сквере на улице Г.Тукая.

4. Памятник Муллауру Вахитову

Муллаур Вахитов – революционер, командир Красной Армии. Казнен в 1918 году колчаковцами. Установлен в сквере у 2-ой городской больницы.

5. Памятник Евгению Никифоровичу Королеву

Памятник Евгению Никифоровичу Королеву, герою Социалистического труда, заслуженному строителю РСФСР, управляющему треста “Татэнергострой”, начальнику стройки г. Нижнекамска и Нижнекамского промышленного комплекса. Установлен у здания Нижнекамского политехнического колледжа.

6. Памятник Николаю Васильевичу Лемаеву

Памятник Николаю Васильевичу Лемаеву, герою Социалистического труда, заслуженному деятелю науки и техники РСФСР, министру нефтехимической промышленности СССР, первому генеральному директору ОАО “Нижнекамскнефтехим” – “отцу” города Нижнекамска. Установлен в центре города в сквере Лемаева.

7. Памятник М. Джалилю

Памятник установлен у дома народного творчества, на площади имени Лемаева.

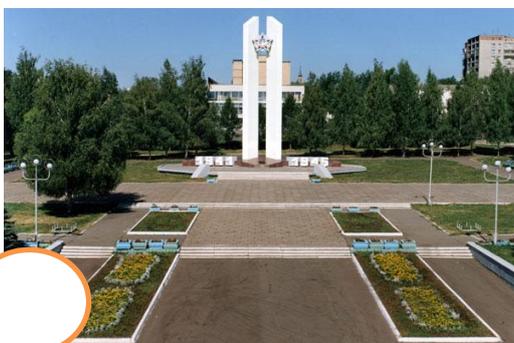
8. Памятник, посвященный труженикам тыла и детям войны.

Олицетворяют тружеников тыла дети, женщины и старики, образы которых и были использованы при создании памятника. Старик символизирует тяжелый физический труд, грубую силу. Женщина – сельское хозяйство, продовольствие для фронта. Мальчик – детско-юношеский труд на заводах и фабриках. Фигуры стоят вокруг опоры с рупорами, как символ единения и всеобщего призыва.

9. Памятник первостроителям

Установлен в 1996 году на месте остановки санно-тракторного поезда 25 декабря 1960 года.

Прочитать задание, поставить в кружок номер, соответствующий описанию





Литература:

1. И.А.Гилязов, В.И.Пискарев, Ф.Ш.Хузин. *История Татарстана и татарского народа*. Казань: Хэтер, 2008

2. Г.М.Мустафина, Н.П.Муньков, А.М.Свердлова. *История Татарстана XIX в.* Казань: «Магариф», 2003

1. [kraevedcheskaya_viktorina.docx](#)

2. [viktorina.docx](#)

3. <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/viktorinaporodnymprostoramtatarstana>

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КРАЕВЕДЕНИЕ»

*Галимова З.К.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова»,
г.Нижнекамск*

Краеведение — одна из форм духовно-нравственного воспитания детей школьного возраста.

Малая Родина. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать - всё. Не земля вообще, а край, где человек родился и вырос, где светят звёзды детства, - именно это необходимо каждому человеку. Одной из форм изучения родного края является краеведческая работа.

Краеведение - это своеобразный "родительский сундучок". Это - совокупность наследства, оставленного нам предками. Это - живая легенда, это и бабушкины рассказы, обычаи родного края, и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения, и ратные свершения отцов и дедов. Это - опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это - то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, как зеницу ока, развивая и распространяя ее среди потомков.

Краеведение - это, прежде всего, золотой запас нашей духовности. Это - кладезь на века, залог нашего суверенитета в глазах других народов.

Одной из основных задач воспитания школьников, стоящих на современном этапе перед педагогом, является воспитание у школьников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Краеведение на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии ребенка, ведь образование за последние несколько лет сделало колоссальный скачок в своем развитии, и методы и формы работы с детьми существенно изменились.

Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Детей полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес. История нашего края сложна и многообразна, она вбирает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым вооружая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Краеведение является важным педагогическим средством, которое способствует духовно-нравственному воспитанию школьников

Чтобы детям было интересно знакомиться с историей края, его достопримечательностями, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Знакомя детей с родным краем можно решить следующие задачи:

1. Вызвать интерес к жизни наших земляков. Дать элементарное представление об

истории родного края, его памятниках и архитектуре;

2. Дать представления о размерах нашего края и её природных богатствах. Вызвать интерес к жизни родного края;

3. Познакомить и дать представление о защитниках Отечества, героях края;

4. Познакомить с бытом и традициями русского народа, народными праздниками.

У детей увеличивается объем знаний о родном крае. Детей знакомят с историей города и его достопримечательностями, героическими страницами истории. Чувства гордости испытывают дети, живущие на улицах, названных в честь знаменитых людей города.

Знакомство с родным городом и родной страной вызывает у детей положительные чувства и эмоции, а также стремление и желание ребенка нарисовать то, о чем только что услышал. Поэтому эта работа продолжается и на занятиях. Рисунки детей, отражающие сильное и чистое чувство любви к своему родному поселку, родной природе позволяют им создать выразительные образы, основанные на своих собственных наблюдениях, а также заставляют задуматься над отношением к миру природы.

14 ноября - дни рождения двух основателей нашего города - первого Генерального директора ПАО «Нижнекамскнефтехим» Н.В.Лемаева, а также начальника стройки Нижнекамска Е.Н.Королева. В их честь в детском объединении ребята знакомятся с биографиями и жизнедеятельностью легендарных нижекамцев. С ребятами ходим на экскурсию к их памятникам.



Традицией стало проведение патриотических праздников «День защитника Отечества», «9 Мая – День Победы», «День защиты детей» и возложение цветов к памятнику. Неотъемлемой частью в нашей работе отводим сотрудничеству с родителями. Считаю одной из важных задач сотрудничества с родителями – повышение родительской компетентности по вопросам ознакомления школьников с родным краем. Главное, на что обращаю внимание - вовлечь родителей в

воспитательно - образовательный процесс, разнообразить формы работы с ними, пробудить интерес к жизни детей.

В рамках месячника гражданско-патриотического воспитания во Дворце проводится патриотический проект под названием «Армейский альбом», в котором учащиеся объединения «Краеведение» с великой честью представляют своих родных, служивших в армии.



Для организации сотрудничества использую разнообразные формы работы: коллективные, индивидуальные, наглядно-информационные: совместные детско-родительские собрания, развлечения, круглые столы, беседы, выпуск газет: «Мамы всякие нужны...», «Мама, папа, я – дружная семья», «Наша родословная», «В саду ли, в огороде», «По памятным местам всей семьей» и т. д., выставки «Осенняя пора», «Зимняя сказка», «Дню Победы посвящается», «Умелые руки не знают скуки», конкурсы чтецов. Родители принимают участие в организации мини-музеев.

Традиционными в моей работе стали экскурсии с детьми в пожарную часть, к памятникам и достопримечательным местам родного города, на городской стадион, целевые экскурсии-прогулки на природу. За несколько дней до экскурсии с детьми проводится небольшая беседа, с тем чтобы вызвать интерес к предстоящей экскурсии, оживить впечатления и представления, которые могут произойти в ходе экскурсии, сообщается ее цель- дети должны знать, куда и зачем пойдут, что увидят.

Целью моей работы является развитие свободной творческой личности ребенка в процессе формирования у детей школьного возраста интереса и духовно-ценностного отношения к родному городу, краю, стране. В дальнейшем я буду продолжать работу по краеведению, стараться делать жизнь детей ярче, содержательнее, приобщать их к истинным ценностям, направлять мысли и стремления наших воспитанников на путь познания добра, воспитывать интерес и любовь к родному краю, так как краеведение – одна из форм воспитания духовной нравственности детей школьного возраста, составная часть патриотического воспитания подрастающего поколения, что в сегодняшнем непростом мире имеет огромное значение.

Каждый год с учащимися активно участвуем в акции «Бессмертный полк». Память о Великой Отечественной войне и подвигах своих дедов и прадедов сохраним для следующих поколений.



Тематическое занятие «Гордимся вами всегда!»



Урок- экскурсия «Путешествие в мир Тукая»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «КРАЕВЕДЕНИЕ» НА ТЕМУ «ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ»

*Гараева Г.Х.,
методист, педагог дополнительного образования,
МБУ ДО «ДТДиМ имени И.Х. Садыкова»,
г. Нижнекамск*

Цель: расширять представления детей об истории родного края и города, его достопримечательностях; показать красоту города Нижнекамска.

Задачи.

Обучающие:

1. Формировать представления детей об истории родного края.
2. Уточнить представления детей о родном городе, его историческом прошлом.
3. Закрепить знания детей об основных улицах города, о зданиях, на них находящихся.

Развивающие:

1. Способствовать развитию познавательного интереса к окружающему миру и формированию гордости за родной город.
2. Развитие речи, логического мышления, внимания через отгадывание загадок, кроссвордов.

Воспитывающие:

1. Способствовать формированию патриотизма.
2. Воспитывать любовь к родному городу, уважение друг к другу.

Материал к занятию: фотографии города и улиц Нижнекамска, памятники, карта города, литература.

Предварительная работа:

1. Проведение цикла экскурсий по городу.
2. Знакомство с литературой о родном крае.
3. Оформление и рассматривание альбомов о родном городе и природе Прикамья.
4. Дидактические игры «Мой город», «Дары Камы», «Улицы нашего города».

I. Организационный момент

Приветствие гостей, эмоциональный настрой, пожелание друг другу удачи.
Педагог: – Начиная наше занятие по краеведению, вспомним, что же такое краеведение (ответы детей).

II. Актуализация знаний

Педагог: Краеведение – изучение своего края, города, местных традиций, исторического и культурного богатства родного края. Краеведение делится на историческое, литературное, лингвистическое, географическое. Объект нашего изучения – первое и частично второе, в плане знакомства с именами. Изучая историю Нижнекамского края, мы обязательно попадаем в прошлое. А что же такое прошлое? (Ответы детей).
Педагог: Прошлое – это события, которые уже произошли, свершились. Прошлое-

противоположность будущему и настоящему. Это отрезок времени. А есть ли ещё какое-то время или есть только прошлое? (Ответы детей: есть настоящее и будущее).

III. Изучение истории образования родного края

Педагог: В древности нижнекамские земли были покрыты бескрайней Чулыманской тайгой. Здесь проживали редкие пьяноборские племена — предки современных удмуртов и коми. Во времена великого переселения народов сюда приходит часть гуннских племен, которые растворяются в местной среде. Затем появляется новая археологическая культура — чияликская — предки венгров, которые в конце 9 века уходят на берега Дуная. Оставшиеся группы поддерживали экономические, политические и социальные отношения с волжскими булгарами. Памятники этой эпохи — деревни Малые Ерыклы, Средние Челны, Клятли, село Большие Аты. В 13 веке приходят монголы. Один из лучших полководцев Чингизхана — Субедей — покоряет волжских болгар и другие народы Поволжья. Край входит в состав Золотой Орды. Происходит этническая ратация. Памятники золотоордынской эпохи — деревня Малые Ерыклы, села Каенлы, Туба, Средние Челны.

В 17 веке эти земли были приписаны Троицкому монастырю. Его настоятель, отец Моисей, выхлопотал их у царя Михаила Федоровича (200 четей земли с санными покосами и рыбной ловлей). На них стали селиться вотчинские крестьяне, образовавшие селения Бетьки, Прости, Соболеково, Танах, Подгорную Слободу. Бетьки, Прости, Соболеково сохранились до наших дней и находятся недалеко от Нижнекамска, а Подгорная Слобода стала пригородом Елабуги.

В конце 19 века известные купцы Стахеевы приобретают здесь земельный участок под названием Святой Ключ — красивейшее место на левом берегу Камы. Благодаря их стараниям он стал пунктом приемки и отправки хлеба. Через святоключинскую пристань проходили пароходы Камского, Бельского, Волжского и Вятского пароходств. В Соболековскую пристань заходили мелкие буксиры с реки Зай. Святой Ключ с часовней был приписан к Соболековской церкви, куда на богослужение выезжал знаменитый праведник Иоанн Кронштадский.

Сегодня Святой Ключ находится на территории поселка Красный Ключ, где есть своя церковь, носящая имя Иоанна Кронштадского. К началу 20 века Нижнекамский край был уже достаточно густонаселенным. По статистическому описанию, сделанному в 1901 году, село Борки являлось одним из самых крупных крестьянских поселений, состояло из 940 дворов с населением 2139 человек. Далее шли села Балчиклы, Бетьки, Соболеково, Большое и Нижнее Афанасово.

В декабре 1960 года деревня Ахтуба принимает первых первостроителей, которые потянулись со всех концов огромной страны для возведения нового города на Каме и гиганта нефтехимии. В апреле 1961 года был заложен фундамент первого жилого дома. А 22 сентября 1966 года Нижнекамск получил статус города. Проекту застройки Нижнекамска была присуждена Золотая медаль ВДНХ. Рос нефтехимический комбинат, шинный завод, вместе с ними рос и город, вбирая в себя прилегающие деревеньки, память о которых сохранилась лишь в названиях улиц Ахтубинская, Чабьинская. Сегодня Нижнекамск — крупный промышленный и культурный центр, третий по величине город республики, который продолжает расти и развиваться.

Педагог: А теперь слово предоставляется Диане Зайнуллиной. Она для нас подготовила презентацию «Мой родной город Нижнекамск» в честь празднования 55-летнего юбилея города. (Диана рассказывает и показывает слайды)

Педагог: **Физминутка** – Сыграем в старинную игру «Шёл козёл по лесу».

Текст и правила игры: Выбирают одного ведущего — «козла». Дети хором:

-Шёл козел по лесу, по лесу, по лесу,

-Давай с тобой попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем, (Прыгают на двух ножках)

-И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,

(Продолжают прыгать, поднимая то одну, то другую ногу в сторону)

-Ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем. (Стоя па месте, хлопают в ладоши)

-И ножками потопаем, потопаем, потопаем,

(Топают ногами, высоко поднимая колени)

-Хвостиком помашем, помашем, помашем,

(Выполняют движения бедрами — «машут хвостиками»)

Ну а потом попляшем, попляшем, попляшем мы! (Кружатся поскаками)

IV. Повторение ранее изученного

Педагог: А теперь послушаем ребят, они нам подготовили свои коротенькие рассказы об истории возникновения названий улиц города Нижнекамска.

Ангелина: Самый главный проспект города назван проспектом **Строителей** в честь первостроителей города. Этот проспект выглядит сейчас скромно, но он особо дорог сердцу каждого нижекамца, ибо он самый первый. Город этим самым отдал дань уважения тем, кто воздвигает его, кто завоевывает своими руками каждый метр закамской земли. И земля на берегу Нижней Камы встала гордыми девятиэтажными зданиями. Проспект Строителей - центральная магистраль города. Он открывается как-то внезапно. Поворот дороги - и перед вами развертывается удивительная панорама уходящего вдаль бульвара, увековечившего талант и мастерство, прозорливую мысль и отменный вкус градостроителей. Вот стройные ряды пятиэтажных домов. Это первенцы города. Их заселили в шестьдесят пятом году. В них - отпечаток архитектуры начала шестидесятых годов. Противоположная сторона сверкает стеклом, высится бетоном девятиэтажных зданий, фасады, которых прихотливо расчленены лоджиями. В ясную солнечную погоду глубокие тени балконов делают рисунок фасадов особенно привлекательным. Деревья на проспекте, появились вот каким образом. В какой-то из тех давних дней творения города должны были одновременно прибыть сюда машина с саженцами и машина, которая пробурила бы ямы для посадки. Машина с саженцами не пришла. А та, которая должна бурить - нет. Дело к вечеру уже было. Ждать - саженцы могут погибнуть. Молодой народ, пришедший со смены, конечно, решил их спасти. Последние деревца были посажены только к утру. Надо ли говорить о том, как берегли и как берегут тут каждое дерево. Рассажено тогда было, конечно, вопреки агрономическим нормами правилам. Деревья подросли, и профессионалы собрались, было кое-какие из них выбраковать. Не получилось. Те, кто сажали эти деревья, не дали погибнуть ни одному.

Миляуша: Проспект **Химиков** красив в любое время года: весной цветение яблоневых деревьев, осенью ярко-красно-рыжие кисти рябины вдоль трамвайных

путей, зимой белоснежные березы городского парка, заложенного ветеранами в честь 40-летия Победы, летом зелень деревьев и разнообразие цветов скверов. Он назван так в честь славных нижекамских химиков, тех, для кого строится этот город, чей труд сегодня нужен стране. В центре города есть замечательное место - площадь и сквер имени Николая Васильевича Лемаева, героя социалистического труда, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, министра нефтехимической промышленности СССР, первого генерального директора ОАО «Нижекамскнефтехим» - «отца» города Нижнекамска. Другой центральный проспект носит название проспект **Шинников**, это очень красивый, проходящий перед городским парком проспект.

Наргиз: Улица Гагарина названа в честь первого космонавта, Героя Советского Союза **Юрия Алексеевича Гагарина** (1934 – 1968 гг.). 12 апреля 1961 года впервые в истории человечества он совершил полет в космос на космическом корабле «Восток».

Многие помнят всеобщее ликование, охватившее нас после полета Гагарина. На улицах городов и сёл люди обнимались от радости, поздравляли друг друга. А 2011 год назван годом космонавтики, так как именно в этом году исполняется 50 лет со дня полёта Юрия Гагарина в космос.

В те дни, когда Юрий Гагарин совершил свой полёт Нижнекамска еще не было. Он только – только начинался: 23 апреля был, вынут первый ковш земли под фундамент первого жилого дома. Всего четвертый месяц «осваивали» землю на Нижней Каме строители, прибывшие сюда санным поездом в конце декабря 1960 года. Весть о полете в космос они восприняли с огромным подъемом. Первопроходцы Нижнекамска от всей души приветствовали первопроходца космоса. Были они по-гагарински молоды, люди его поколения, давшие тогда, в апреле шестьдесят первого, слово выполнить задание партии и возвести в закамской лесостепи крупнейший комплекс нефтехимического производства. И слово это с честью выполнено.

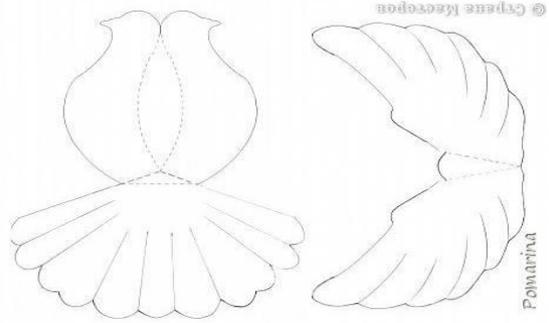
Улица Гагарина одна из старейших улиц города. На ней расположены жилые дома, рестораны, торговый центр «Хыял».

Зарина: Одна из улиц нашего города носит имя художника и скульптора Баки Урманче (1897-1990 гг.). **Баки Урманче** – призванный скульптор, живописец, график. Народный художник Республики Татарстан, Российской Федерации, лауреат Государственной премии Татарстана имени Г. Тукая. Он стоял у истоков татарского профессионального изобразительного искусства. На этой улице находится Татарская гимназия № 2, которая носит его имя, главная достопримечательность города – мечеть.

V. Закрепление материала

1. На экране появляются поочередно фото достопримечательностей города, памятники, развлекательные комплексы и т.д. Учащимся надо правильно назвать улицу, где они расположены.

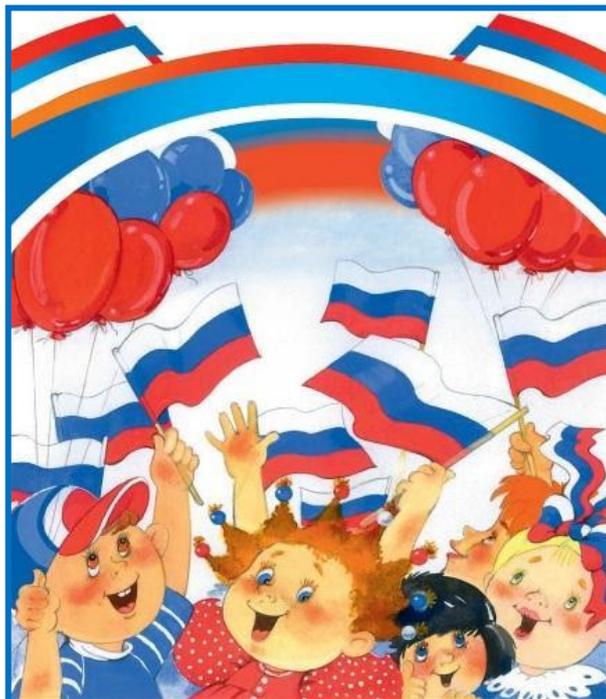
2. Педагог: Мы живем в таком замечательном городе! И главное в нашей жизни – это мир на всей планете! Я предлагаю вам рисунки голубей, которых мы раскрасим, вырежем и приклеим, символизируя тем самым МИР ВО ВСЕМ МИРЕ. Пусть наши голуби мира летят во все концы планеты Земля, несут счастье, добро, любовь и мир!



VI. Итог

Педагог: – Для чего мы изучаем краеведение? (ответы обучающихся)
Сделаем вывод. Мы любим свой край, свою малую Родину и нам интересно узнавать о нём и людях, прославивших его.

СЕКЦИЯ 3



Активные формы патриотического воспитания

Демонстрация опыта работы в сфере патриотического воспитания детей и молодёжи: методические разработки, сценарии воспитательных мероприятий, мастер-классы, открытые занятия и т.п.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Каримова М.Н.,

учитель родного языка и литературы,

МБОУ «СОШ № 27»,

г. Нижнекамск

Форма воспитания - это варианты организации конкретного воспитательного акта. Организационная форма воспитания - это способы организации и проведения каких - либо мероприятий, дел, с учётом чёткого режима времени, и места.

Выделяют традиционные: (классный час, утренник, поход, экскурсия и т.д.) и нетрадиционные: ("Дерево, посаженное тобой", "Открытый микрофон", "Волшебный стул") формы воспитания. К эффективным формам патриотического воспитания в начальной школе относят следующие:

1. Беседа - метод убеждения. Ее задачи: формирование гражданско-патриотических представлений детей; разъяснение норм и правил поведения в обществе, природе, правил общения; обсуждение и анализ поступков учащихся класса, жизнедеятельности коллектива. Материалом для бесед могут служить факты из жизни класса, произведения художественной литературы, публикации в детских газетах и журналах, нравственные категории (добро, зло, справедливость, долг, патриотизм, ответственность, дисциплина и др.); происходящие события (в классе, школе, стране); вопросы и проблемы, волнующие детей.

2. Классный час — одна из главных форм воспитательной работы. Это ведущая форма деятельности, способствующая формированию у школьников системы отношений к окружающему миру. Выделяют три функции классного часа: просветительская функция заключается в расширении знаний учащихся о событиях, происходящих в городе, стране, мире, расширении знаний в области человеческих отношений и т. д. Темой обсуждения может стать то, что является актуальным и для данного возраста, и для миропонимания. Объектом рассмотрения может стать любое явление жизни. Ориентирующая функция заключается в формировании у учащихся определенных отношений к окружающей действительности, в выработке у них определенной иерархии материальных и духовных ценностей. Если просветительская функция помогает знакомиться с миром, то ориентирующая помогает оценивать мир. И эта функция, по мнению Н. Е. Щурковой, — основная. Она неразрывно связана с просветительской: нельзя ученику передать отношение к объекту мира, с которым он незнаком; нельзя привить любовь к Родине тому, кто не знает ее красоты; не удастся развить уважительное отношение к народному искусству без ознакомления с ним; будут бесплодными попытки воспитать любовь к своим корням, своему народу без изучения истории своей семьи, своей страны, своего народа. Направляющая функция классного часа помогает перевести разговор о жизни в область реальной практики учащихся, направляя их деятельность. Эта функция выступает как реальное воздействие на практическую сторону воспитанников, на их поведение, на выбор жизненного пути, на постановку жизненных целей.

3. Информационный час — одна из действенных форм гражданского и патриотического воспитания. Основное назначение информационного часа — приобщать младших школьников к событиям и значимым явлениям общественно-политической жизни страны, города, района, села. Кроме того, информационные часы призваны: расширять знания детей об окружающем мире; учить работать с периодическими изданиями; воспитывать интерес к происходящим в стране событиям; формировать привычку читать детскую прессу. Информационный час решает задачи образования (учащиеся знакомятся с событиями в мире, стране, узнают о жизни и делах своих сверстников, расширяет кругозор), воспитания (гражданина, патриота, социально активной личности), развития (мышления, коммуникативных навыков, речи, умения работать с текстом).

4. Устный журнал — это коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) учащихся на различные темы окружающей жизни и жизни детского коллектива. Его назначение в том, чтобы учить детей выступать перед группой; формировать общественное мнение; учить работать в малой группе; расширять кругозор; учить работать с материалами прессы. Сначала ученики договариваются, на какую тему они будут «выпускать» журнал и какие в нем будут странички. Совет дела распределяет странички, исходя из желания микрогрупп.

5. Экскурсия как форма воспитательной работы используется в учебной и внеучебной деятельности. Эту форму педагог избирает тогда, когда надо познакомить учащихся с реальной жизнью, с объектами реального мира в их естественном окружении. В ней происходит и познание, и активное взаимодействие детей с предметами, объектами, явлениями природного, социального, культурного окружения, что, естественно, оказывает большее воздействие на детей, нежели ознакомление по книгам. В гражданско-патриотическом воспитании экскурсии играют особую роль. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции. В русле гражданско-патриотического воспитания проводятся экскурсии в музеи, на выставки, на производство, в природу, по городу и т. д.

6. Путешествие — это разновидность экскурсии. Оно отличается тем, что может быть реальным и воображаемым, а также отсутствием экскурсовода. В этой роли в путешествии выступают все участники. Они сами находят нужный материал, продумывают форму его подачи, разрабатывают маршрут и т. д. Путешествие, как правило, отличается интересным сюжетом, который разворачивается перед детьми и героями которого они становятся. С младшими школьниками целесообразно проводить не просто путешествия, а игры-путешествия. Игры-путешествия — это исследование какого-либо объекта, явления, области знания, построенное как «передвижение» детей во времени и пространстве, знакомство с разными сторонами (проявлениями) данного объекта.

7. Праздник — особая форма воспитательной работы. Праздник — это коллективное творческое дело яркого, эмоционального характера. Его отличительные особенности состоят в том, что:

- во-первых, в его основе лежит радость, положительные эмоции,

- во-вторых, его отличает многообразие деятельности детей, единство различных направлений воспитательной работы.

– в- третьих, праздник, как правило, требует тщательной подготовки, поскольку предполагает организованные действия его участников по определенному, заранее разработанному сценарию. По содержанию можно выделить следующие виды праздников: общественные, школьные, народные календарные, школьно-семейные, праздники искусств, экологические. Общественные праздники разворачивают перед детьми многоцветную палитру социальной жизни людей, формируют ценностные отношения к ближайшему окружению, своей стране, ее народу, истории, основополагающим идеям общества, приобщают к участию в общественной жизни. Народные календарные празднуются в школе, помогая детям почувствовать себя частицей своего народа, узнать о его традициях, нравах, обычаях, воспитывая бережное, трепетное отношение к природе родного края, истории и культуре своего народа, родному языку. Школьно-семейные праздники укрепляют связь семьи и школы, формируют отношение к своему роду, семье, ближайшему окружению. Праздники искусств украшают жизнь детей и взрослых, вносят в нее идею гармонии разных видов искусств, знакомят с народным искусством. Экологические праздники формируют у детей ценностное отношение к природе родного края, желание защищать все живое.

8. Игра — важнейшая сфера жизнедеятельности ребенка и эффективный метод воспитания. Патриотическое воспитание младших школьников невозможно представить без игрового оформления, игровых элементов. Существует большое разнообразие игр, которые можно использовать в процессе патриотического воспитания. Познавательные игры помогут сделать познание жизни страны, ее истории более привлекательным. Они облегчают духовные усилия, необходимые для процесса познания. К ним можно отнести подвижные игры. С играми связаны народные праздники, традиционные ритуальные действия. В них отразилась история народа, его обычаи, трудовые занятия, воинское искусство, исторические события. Русские народные игры (а их известно более 400) синтезируют элементы фольклора, народного театра, трудового и воинского искусства. Настольные игры знакомят детей с географическим положением страны, ее достопримечательностями, этнографическими особенностями, литературными героями. В социально-педагогических играх игровая ситуация переплетается с реальной заботой детей о тех, кто нуждается в помощи и защите: малышах, ветеранах, природных объектах. Военно-патриотические игры проникнуты патриотическим пафосом, поэтому воздействуют, прежде всего, на чувства, эмоции детей. Назначение социально-психологических игр — создавать в классе теплую, эмоционально благоприятную атмосферу; формировать дружеские, товарищеские отношения в коллективе; помогать детям в решении проблем, возникающих перед ними в повседневной жизни.

9. Коллективно-творческое дело. В процессе КТД дети приобретают собственный опыт организации коллективной деятельности. В патриотическом воспитании возможна организация КТД «Бюро вопросов и ответов», «Встреча поколений», конкурс «А ну-ка, мальчики!», «Военная спартакиада», «Рассказы о забытых героях», «Мальчики и девочки военного времени», «Фестиваль дружбы», «Праздник русской матрёшки» и др. Учитывая психологические и возрастные

особенности наших воспитанников, педагоги используют следующие формы и методы: праздники, посвящённые памятным датам (День Защитника Отечества, День Победы), выставки рисунков и поделок («Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь», «Профессии наших родителей»), викторины и конкурсы («Знаешь ли ты свой город?», «История родного края»), конкурсы проектов («Зелёный наряд моего двора», «Семейная летопись»).

Данные формы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества в плане проявления активности, личной ответственности за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, ответственность перед близкими людьми, миролюбие, заботу об окружающей среде.

“ТАБИГАТЬ БЕЛГЕЧЛӘРЕ” ТУРНИРЫ

Зарипова Р.Ә.,

*туган (татар) тел һәм әдәбияты укытучысы
МББУ “ Олы Яке төп гомуми белем бирү мәктәбе”,
Зеленодол муниципаль районы*

Класс	5		
Тема	“Табигать белгечләре” турниры		
Дәресең максаты	Табигатьнең әһәмиятен өйрәнү; табигатькә сакчыл караш булдыру; күзәтүчәнлекне үстерү; экологик культураны үстерү.		
Дәресең бурычлары	Шәхси нәтижеләргә ирешүгә юнәлдерелгән бурычлар: - сүзләр ярдәмендә башкаларны табигатькә сакчыл карашка күндерә белү; - үсемлекләргә һәм хайваннарга карата сакчыл, кайгыртучан мөнәсәбәт; - туган як табигатенең байлыгы турында белү. Предметара нәтижеләргә ирешүгә юнәлдерелгән бурычлар: - уй-фикерләре телдән тапшыра белү; - үз фикереңне әйтә һәм дәлилли белү; - мәгълүматны кабул итә һәм анализлый белү.		
Көтелгән нәтижә	Укучыларның туган як табигатенә сакчыл карашы		
Үткәрү формасы	“Табигать белгечләре” турниры		
Тәрбия ысуллары	Хикәя, әңгәмә, ярыш, кызыксындыру, эшчәнлекне үзгәртү		
Җиһазлар	Презентация		
Дәрес барышы			
Тәрбия сәгатенең этаплары	Ва кыт	Сыйныф җитәкчесенең эшчәнлеге	Укучылар эшчәнлеге, УУГ
Оештыру өлеше	2 мин	Сыйныф җитәкчесе укучыларны сәламли, яхшы атмосфера тудыра -Балалар, бүген без сезнең белән сихри дөнъя	Регулятив УУГ: (көч һәм энергияне мобилизация

Белем һәм күнекмә ләр формалаштыру		<p>турында сөйләшербез. Мин сезгә бер өзек укыйм, анда нәрсә турында сүз бара?</p> <p>-Ул — безнең әйләнә-тирәбез, туган ягыбыз, туган жиребез... Суларын эчеп туймас чишмәләребез, су коенган инешләребез, жиләкле аланнарыбыз, урман-кырларыбыз. Без шунда яшибез. Ул безне сәламәтләндерә, матурый, сафландыра, илһамландыра...</p> <p>-Бу – (табигать)</p> <p>-Балалар, бүген дәрестә без сезнең белән табигать турында сөйләшербез, шуна күрә “Табигать белгечләре” турниры уздырачакбыз. 1 нче төркем “Кояш”, 2 нче төркем “Тамчы” дип атала.</p>	<p>ләү осталыгы)</p> <p>Шәхескә кагылышлы УУГ: (яңа материалга карата кызыксыну һәм яңа уку бурычын хәл итү)</p> <p>Коммуникатив УУГ: (үз фикереңне белдерү, үз фикереңне дәлилләү, укучыларның төрле фикерләрен исәпкә алу)</p>
Белем һәм күнекмә ләрне ныгыту	38 мин	<p>“Тере һәм тере булмаган табигать белгечләре”</p> <p>1нче тур. Һәр команда сүзләр жыелмасы ала. Балаларга тере һәм тере булмаган табигатькә караган сүзләрне бүлүгә кирәк. Сүз жыелмасы: тере табигать - кеше, хайваннар, үсемлекләр; тере булмаган табигать – ком, су, кояш, болыт, яңгыр, кар. (1 балл)</p> <p>2 нче тур “Табышмаклар”.</p> <p>Һәр төркемгә табышмаклар укыла. (Дәрәҗә 1 балл)</p> <p>Слайд 1 (гөмбә)</p> <p>Кигән ул эшләпәсен</p> <p>Төшереп кашына ук</p> <p>Салыр иде эшләпәсен</p> <p>Кашы түгел, башы да юк. (Гөмбә)</p> <p>Слайд 2 (кишер)</p> <p>Жир астында жиз казык. (Кишер)</p> <p>Слайд 3 (саескан)</p> <p>Урманнан килер,</p> <p>Түше чуар,</p> <p>Алтын сыртлы,</p> <p>Жиз койрыклы. (Саескан)</p> <p>Слайд 4 (чикерткә)</p> <p>Чик-чик итә – читкә сикерә. (Чикерткә)</p> <p>Слайд 5 (бүре)</p> <p>Сорыдыр төсе, үткендер теше,</p> <p>Урманда йөри, бозаулар эзли. (Бүре)</p> <p>Слайд 6 (бал корты)</p> <p>Тызлый да бызлый,</p> <p>Үпкән жире сызлай. (Бал корты)</p>	<p>Шәхескә кагылышлы УУГ: (уку материалына кызыксыну белдерү).</p> <p>Регулятив УУГ: (биремне үтәүнең дәрәҗәсен бәя)</p> <p>Танып-белү УУГ: үзенең танып-белү өлкәсен киңәйттергә омтылу, танып-белү бурычын хәл итү өчен логик фикерләү гамәл ләре (анализ, чагыштыру) ясарга тырыша.</p> <p>Шәхескә кагылышлы УУГ: (уку материалына карата кызыксыну уяту.)</p> <p>Шәхескә кагылышлы</p>

	<p>Слайд 7 (чыршы, нарат) Жэй дә яшел киемле, кыш та яшел киемле. (Чыршы һәм нарат) Слайд 8 (кояш) Ул булганда, көн була, Булмаганда, төн була. (Кояш) Слайд 9 (помидор) Түгәрәк кенә кызыл йорт, Эче тулы корт. (помидор) Слайд 10 (чия) Түгәрәк-түгәрәк шар түгел, Кызыл-кызыл кан кебек; Әчедер дә татлыдыр, Йотыйм дисән – ташлыдыр. (Чия) Физминутка “Табигать”.</p> <p>Кояш һәм күк йоклый, Жил дә шауламый. Иртә таңнан кояш чыкты, Дөнья нурга чумды. Кинәт жил исте, Күкне болыт каплады. Агачларны селкетте, Түбэләргә яңгыр яуды. Тамчылары түбәне какты. Бер нуры да күренми. Кояш болыт артына качты 3 нче тур “Табигать турында викторина”. (1 балл)</p> <p>1.Жәен түтәлләрдә нинди “чакырылма ган” кунаклар үсә? (чүп үләннәре); 2. Йорт хайваннары, мәсәлән, сыерлар өчен кышка нәрсә эзерлиләр? (Печән); 3.Печәнне нәрсәдән эзерлиләр? (Яшел үләннән); 4. Бал өчен умарта жыя торган баллы чәчәк согы ничек атала? (Нектар); 5.Нинди агулы гөмбәләр беләсез? (чебен гөмбәсе, бледная поганка, ялган этәч гөмбәсе һ.б.); 6.Нинди гөмбәләр ашарга яраклы? (ак гөмбә, этәч гөмбәсе, жирән гөмбә, шампиньон, һ.б.) 7. Язын тәкыяны нинди чәчәктән үрәләр? (Тузганак). 8. Нинди агачлар мөңгелек яшел агачлар дип атала? (Чыршы, нарат).</p>	<p>УУГ: (сәламәт яшәү рәвешенә мэхәббәт тәрбияләү)</p> <p>Регулятив УУГ: (укучының хәрәкәтенә йөз тотып, үз гамәлләрен бер-бер артлы контрольдә тоту, үзләштерелгән, үзләштерергә кирәк белемнәрен, үзләштерелгәннәрен дәрәжәсен һәм сыйфатын аңлау һәм ачыклау)</p> <p>Шәхескә кагылышлы УУГ: (максатчан танып-белү эшчәнлегенә мотивация формалаштырабыз)</p> <p>Коммуникатив УУГ: 1) башкаларны аңлый, тыңлый белү күнекмәсен үстерү; 2) үз фикеренне телдән жикерә белү; 3) төркемдә эшли белү – хезмәттәшлек мөнәсәбәтләре урнаштыру.</p> <p>Регулятив УУГ: (үз биремненең уңышлылыгын бәяләргә өйрәнү, хаталарны тану.)</p> <p>Шәхескә кагылышлы УУГ: (сорауларга җавап бирәндә, танып-белү мотивларын формалаштыру, яңалык белән</p>
<p>Физминутка</p> <p>Белем һәм күнекмәләрен тикшерү</p>		

		<p>4 нче тур “Дүртенчесе артык”.</p> <p>Һәр төркемгә сүзләр язылган кәгазьләр бирелә, шулардан артыгын сызарга һәм ни өчен сызганны аңлатырга.</p> <p>1 нче төркем: 1. Өрәңге, миләш, чыршы, тюльпан</p> <p>2. Мәче, эт, куян, чыпчык</p> <p>3. Алмагач, карлыган, миләш, слива.</p> <p>4. Суган, кишер, бәрәңге, карбыз.</p> <p>5. Бүре, аю, төлке, эт.</p> <p>6. Чикерткә, бака, чебен, коңгыз.</p> <p>2 нче төркем: 1. Каен, имән, гөлжимеш, тополь.</p> <p>2. Помидор, кыяр, кәбестә, банан.</p> <p>3. Груша, слива, тополь, чия.</p> <p>4. Кара миләш, каен, имән, чыршы.</p> <p>5. Юкә, усак, өрәңге, алмагач.</p> <p>6. Кычыткан, роза, ромашка, тузганак.</p> <p>(Һәр дәрәҗә җавап өчен 1 балл)</p> <p>5 нче тур “Табигатьтә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре”.</p> <p>Слайд 1 (рәсемнәр һәм аудиоязмалар) Һәр төркем табигатьтә үз-үзеңне тоту кагыйдәләрен әйтә.</p> <p>Табигатьтә үз-үзеңне тоту кагыйдәләре:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Гөмбәләрен аяк белән таптарга ярамый; - Таныш булмаган үсемлекләрен өзәргә ярамый; -Сукмаклардан гына йөрәргә; - Урманда учак ягарга ярамый; -Чәчәкләрен кирәксезгә күпләп өзәргә ярамый; -Урманда чүпләмәскә. -Кош ояларын тияргә ярамый; -Кырмыска ояларына тияргә һәм туздырырга ярамый; -Бөҗәкләргә һәм жәнлекләргә тияргә ярамый; 	<p>кызыксыну)</p> <p>Коммуникатив УУГ: (төркемдәшләренне ишетә һәм тыңлый белү)</p> <p>Коммуникатив УУГ: (уртак эшчәнлек барышында үз фикереңне формалаштыра белү, аны башкаларның фикерләре белән чагыштыру, дәлил белү; парнерыңны ишетә һәм тыңлай белү)</p> <p>Шәхескә кагылышлы УУГ: (уку-танып белүгә, яңа биремгә һәм яңа шәхси бурычны хәл итү ысулларына кызыксыну)</p> <p>Танып белү УУ: (үзеңнең фикереңне, уйларыңны телдән матур итеп әйтә белү.)</p>
Йомгак лау Рефлексия	5 мин	<p>- Афәрин, булдырдыгыз, балалар! Сөз табигать турында күп нәрсә белдегез. Ул безгә су, һава, яктылык һәм жылы, азык бирә. Кешеләр табигатьтән башка яши аламы? Әлбәттә, юк. Кеше үзе дә табигатьнең бер өлеше бит. Димәк, безгә табигать турында кайгыртырга һәм аны сакларга кирәк.</p>	<p>Шәхескә кагылышлы УУГ: (Үз мөмкинлекләрен аңлап, үзенә дәрәҗә бәя бирү, үзеңне камилләштерү өстендә эшләргә кирәклекне аңлау, үз уңышларыңның һәм</p>

	<p>- Э сез , балалар, табигать белән дусмы соң? (укучыларның жаваплары)</p> <p>Дәрес тәмам, рәхмәт.</p>	<p>уңышсызлыгы ның сәбәпләрен ачыклау) Регулятив УУГ: (үзбәя) Танып белү УУГ: (нәтижә чыгару)</p>
--	---	---

СЦЕНАРИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

*Кожеманова Е.В.,
учитель начальных классов
МБОУ «Старотимошкинская СОШ»
с. Ст.Тимошкино, Аксубаевский район РТ*

Участники: ведущие, дети

Оформление зала. На центральной стене – надпись «9 мая», с двух сторон - гвоздики и георгиевская лента. На заднем плане полукругом расположены небольшие бревна, чтобы рассадить «солдат».

Ход мероприятия:

Ведущая: - Добрый день, дорогие дети! Добрый день, уважаемые гости! Мы очень рады видеть вас сегодня на нашем празднике. Каждый год в эти майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших, кланяется живым. Несмотря на давность, память о войне не забывается, боль утраты не утихает, потому что время не властно над памятью людей разных поколений.

(Звучит запись песни «Журавли». Под фонограмму песни читается стихотворение)

Война — жесточе нету слова.

Война — печальней нету слова.

Война — святее нету слова

В тоске и славе этих лет.

И на устах у нас иного

Ещё не может быть и нет. (А.Твардовский)

Ведущая: - Прошло уже много лет с той победной весны, и всё так же счастьем, восхищением, гордостью и благодарностью переполняются наши сердца. Никогда не забудем мы тех людей, которые для нас отстаивали Победу, совершали героические подвиги во имя будущего, во имя нас с вами.

(Под звуки песни «День Победы» (музыка Д.Тухманова, слова В.Харитонов) дети в пилотках, в накидках входят в зал. Проходят парами через зал, поднимаются на сцену, встают с двух сторон.)

1 ученик:

- Идут ветераны, сверкают ордена,
За храбрость и смелость их Родина дала,
За храбрость и смелость, и доблесть в бою-
Они защищали Отчизну свою.

2 ученик:

- Проходят года – наша память жива,
Навеки прославлены их имена.
Пусть пушки молчат, а салюты гремят,
Когда ветераны идут на парад.

3 ученик:

- Ветеранам мы дарим гвоздики,
Вспоминая отважных бойцов.
Не забудем их подвиг великий,
Подвиг дедов и наших отцов.

Ведущая: - 9 мая – это не просто радостный, счастливый праздник, это день окончания войны. Прошло уж много лет, но каждый из нас содрогнется, вновь услышав страшные фразы: «Внимание! Внимание! Говорит Москва... Сегодня , 22 июня 1941 года, в 4 часа утра, германские вооруженные силы атаковали границы Советского Союза...»

4 ученик:

- Страна цвела. Но враг из-за угла,
Свершил налёт, пошёл на нас с войною.
В тот грозный час,
Стальной став стеною,
Вся молодежь оружие взяла,
Чтоб отстоять Отечество своё.

Ведущая: - В небе загудели вражеские самолёты, стали падать бомбы: горели дома и погибали люди. Никто не мог поверить в это. В счастливую , спокойную жизнь людей ворвалась война.

(Звучит песня «Священная война» (музыка А.Александрова, слова В Лебедева-Кумача) – вначале тихо, затем громче и опять тихо. Четыре ученика выходят чуть вперед.)

5 ученик: - Страшная и жестокая война длилась целых четыре долгих года. 1417 дней и ночей шла Великая Отечественная война. Подумать страшно. Шел смертный бой не ради славы, а ради жизни на земле.

6 ученик: - В суровые дни войны рядом со взрослыми вставали дети. Каждый день и на фронте, и в тылу было героизмом. Сила, мощь и стойкость народа не имела границ. Мужчины уходили на фронт, а женщины и дети работали в тылу и день, и ночь не покладая рук.

7 ученик: - На всех фронтах шли ожесточенные бои. Солдаты не жалея своих жизней шли на врага.

8 ученик: - В холодные осенние вечера, в минуты затишья между боями так хочется погреться у костра... Отдыхают солдаты... Кто пришивает пуговицу, кто чистит оружие, кто пишет домой письмецо, и все вспоминают мирные дни.

(Дети устраиваются полукругом у «костра». У одного гармонь, у другого автомат. Кто-то из них «пришивает» пуговицу, кто-то «чистит» автомат, кто-то «пишет» домой письмо, кто-то просто прилег у «костра».)

1 ученик: *(из сидящих у «костра» обращается к другу)*

– Не грусти, солдат, верь в Победу! Она обязательно придёт!

2 ученик: – А ну-ка, солдат, где твоя гармонь? Сыграй-ка нам для души.

(«Солдат» берет в руки гармонь)

3 ученик: – Растянул солдат свою гармонь – и полились звуки задушевного вальса. Заслушались солдаты.

(Звучит песня «В лесу прифронтовом», девочка с мальчиком исполняют вальс)

4 ученик: – Товарищ, а давай повеселее, а?

(Исполняются пара куплетов частушек и танец «Яблоко».)



Нашу Родину мы любим –
Никому не отдадим!
Страшного врага погубим,
Наш народ непобедим!
Все для фронта, для победы!
– Стал девиз страны родной.
Все от мала до велика
Стали дружною семьей!

(Слышна «стрельба из пулемета»)

Ведущая: – Недолго пришлось отдыхать солдатам. Снова засвистели пули, загрохотали пушки; снова ушли солдаты в бой – защищать свой дом, свою Родину.

5 ученик:

Пехота здесь, а танки тут –
Смелей! До цели - 5 минут.
Понятен боевой приказ:
Противник не уйдет от нас.

6 ученик:

Ветры в походные трубы трубили,
Дождь отбивал барабанную дробь...
Ребята-герои в разведку ходили
Сквозь чащу лесов и болотную топь.

Ведущая: - Бесстрашно сражались наши солдаты. Вперёд, только вперёд, к Победе! Весь народ верил в их смелость и храбрость, в их непоколебимое мужество. В каждом доме мечтали о том, чтобы вражеская пуля пролетела мимо солдата и вернулся он живой и невредимый с орденами на груди.

(Выходят 4 девочки)

1 девочка: Выходила Катюша на высокий берег реки, смотрела вдаль и пела свою любимую песню.

2 девочка: - Получил ли солдат ее письмецо?

3 девочка: - Пусть он будет самым сильным, смелым и отважным. Ведь его дама ждут.

4 девочка: - Пусть он вспомнит о ней. Пусть он услышит ее песню.

(Дети встают полукругом и исполняют песню «Катюша» (музыка М.Блантера, слова М.Исаковского)

6 ученик:

У Кремлёвской стены, где раскинулся парк,

Люди молча, сняв шапки стоят.

Там пылает огонь и в земле рядом спит

Вечным сном **Неизвестный солдат**.

7 ученик:

Ты за нас воевал, ты за нас жизнь отдал,

Чей-то сын иль отец, или брат.

Помним мы о тебе, о тебе говорим,

И поём, **Неизвестный солдат**.

8 ученик:

И для тебя, и для меня он сделал всё, что мог:

Себя в бою не пожалел, а Родину сберёг.

Ведущая: - Не все вернулись живыми с войны. Вражеская пуля не щадила солдат. Более 20 миллионов советских людей погибло в той страшной войне – это значит, каждый восьмой житель нашей страны пал смертью храбрых.

В честь всех погибших в годы Второй мировой войны объявляется минута молчания.

9 ученик:

Поклонимся великим тем годам,

Тем славным командирам и бойцам,

И маршалам страны и рядовым.

Поклонимся и мёртвым, и живым.

Всем тем, которых забывать нельзя,

Поклонимся, поклонимся, друзья!

Ведущая: - И вот наступил он, этот великий долгожданный день – День Победы! Этого праздника люди ждали целых 1418 дней. Советские воины прошагали тысячи километров, освобождая нашу страну и страны Европы от фашизма.

Ученик:

- Сияет солнце в День Победы

И будет нам всегда светить.

В боях жестоких наши деды

Врага сумели победить!

Ученик:

- Мы будем храбрыми, как деды,
Родную землю защитим.
И солнце яркое Победы.
Мы никому не отдадим!

(Дети исполняют песню «Будущий солдат»)

Ведущая: - Каждый год на Красной площади походит парад Победы. На груди у ветеранов блестят ордена и медали за храбрость, отвагу и доблесть. Мы всех их от всей души поздравляем, мы восхищаемся и гордимся ими.

Ученик:

Победа! Победа!
Во имя Отчизны – Победа!
Во имя живущих – Победа!
Во имя грядущих – Победа!

Ведущая: - Дню Победы –слава! Слава!

Дети: - Слава! Слава!

Ведущая: - Ветеранам – слава! Слава!

Дети: - Слава! Слава!

Ведущая: - Счастьем, миру на Земле –

Дети: - Слава! Слава! Слава!

(Дети и гости вместе исполняют песню «День Победы»)

Ведущая: - Хотели б вы, чтоб на планете

Хранили мир и тишину.

Чтоб потомки, ваши дети,

Не знали никогда войну!

(Звучит песня «Пусть всегда будет солнце». Дети выполняют движения с лентами, обходят зал под музыку и уходят со сцены.)

Праздник, который всегда оставляет в душах детей чувства радости, гордости, уважения и благодарности старшему поколению, заканчивается.



ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»

*Зиннатуллина Г.Д.,
учитель начальных классов,
Карамова М.З.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 28»,
г.Нижнекамск*

Цели:

- воспитывать чувство патриотизма и гордость за свою Родину, прививать уважительное отношение к исторически сложившимся обычаям и традициям татарского народа, интерес к современной жизни родного города и республики Татарстан;
- развивать творческие, эстетические способности учащихся.

Оборудование:

- выставка литературы по теме «Россия - Родина моя»
- раздаточный материал для учащихся
- стенд фотоизображений по теме «Многонациональный Татарстан»
- мультимедийное оборудование, презентации по темам «Казань - столица Татарстана», «Нижнекамск - мой город родной»;
- аудиозаписи, фонограмма музыкальных произведений по теме мероприятия.

Ход мероприятия

1. Прослушивание грамзаписи песни «С чего начинается Родина?» (Муз. В. Баснера, слова М. Матусовского)

2. Вступительное слово учителя о теме мероприятия.

Беседа с учащимися по теме «Что для вас обозначает слово «Родина?»
Ответы учащихся.

3. Обобщение учителя:

Велика и прекрасна наша страна. В разные времена ее называли по-разному: Русь, Россия, Советский Союз, Российская Федерация. Но для других стран и народов наша страна всегда была Россией. Это имя она носит и сегодня. А Татарстан- часть этой великой страны, России, и поэтому каждый из нас по праву считает ее своей родиной.

Россия- родина многих писателей и поэтов, выразивших безграничную любовь и уважение к Отечеству в своем творчестве. Послушаем некоторые из них.

- чтение отрывков стихотворений о России, Родине, подобранные учащимися самостоятельно.
- чтение учителем стихотворения «Откуда начинается Россия?»

Одна у человека мать, одна у него и Родина. Крепко любит ее народ, много сложил о ней пословиц и поговорок. Вспомним их и мы.

- Конкурс пословиц о Родине «Продолжи пословицу (поговорку)»

Родина любимая.....(что мать родимая)
Если дружба велика.....(будет Родина сильна)
Жить.....(Родине служить)
Для Родины своей.....(ни сил, ни жизни не жалея)
Родина-мать.....(умей за нее постоять)
Человек без Родины.....(что соловей без песни)

Необъятны просторы России, широки поля, глубоки реки и моря, бесконечны леса. И все это удивительно красиво и неповторимо. Слова «природа» и «Родина» неразрывно связаны друг с другом. Посмотрите, как красива природа нашей страны, нашей республики, нашего города. Лучше, чем стихи, наверное, ничто не сможет передать те чувства и настроения, которые охватывают человека, видящего эту красоту.

- чтение учащимися отрывков стихов о природе.

Среди просторов нашей большой страны есть край, где ты живешь, где твой родной дом, родные люди. И куда бы ты ни поехал, как бы ни был далеко от родного края, всегда всем сердцем необъяснимо будешь стремиться вернуться в родные места, в наш такой родной Татарстан. А сердце нашей республики-замечательная, неповторимая древняя столица - Казань. Совершим небольшое заочное путешествие по улицам, площадям, памятным местам этого удивительного города.

- просмотр презентации по теме «Казань- столица Татарстана».

Навсегда останется образ Казани и в творчестве поэтов Татарстана. Гордость и безграничная любовь к своей Родине звучит в стихах Габдуллы Тукая.

- чтение учащимися стихов Г.Тукая о родном крае.

Нижнекамск – красивый молодой город, расположенный на левом берегу Камы, в излучении реки. Сегодня г. Нижнекамск – это один из крупнейших промышленных и культурных центров республики Татарстан, третий по количеству жителей. Город очень активно развивается, впрочем, давайте всё по порядку! Слово предоставляется группе ребят, подготовивших информацию об истории города (Рассказы учащихся об истории города. Просмотр слайдов)

Учитель: Город наш является не только уютным, зелёным, компактным центром, он ещё имеет огромное значение, как промышленный центр. Об этом расскажут ребята второй группы (Просмотр слайдов. Рассказы учащихся о промышленности города.

Вы, дети, жители будущего Нижнекамска. И каким он станет, во многом зависит от вас.

Давайте заглянем в будущее нашего города. Каким вы его видите через 30-40 лет.

- учащиеся читают выдержки сочинений по теме «Родной город в будущем»

А теперь проверим, насколько хорошо вы знаете свой родной город.

- Игра-викторина «Достопримечательности города» с демонстрацией слайдов, угаданных учащимися мест.

Молодцы! Хорошо знаете свой родной город. И в будущем не уставайте узнавать новое, цените и уважайте все, что связано с Нижнекамском, будьте по-хорошему любопытны, как герой веселой песенки «Любопытный горожанин», которая, я знаю, всем вам понравилась.

- Исполнение учащимися песни «Любопытный горожанин» (мелодия песни «Голубой вагон», муз. В. Шаинского)

Много стихов и песен посвящено любимой Родине. В них выражаются самые добрые чувства и мысли, звучат восхищение, любовь и уважение к родной земле. Многие из вас тоже попробовали себя в роли поэтов. Давайте посмотрим, что у вас получилось.

- Чтение учащимися отрывков из своих стихотворений о родном крае.

Наш Нижнекамск - город многих национальностей. Татары и русские, чуваша и марийцы, армяне и удмурты – люди самых разных народов живут в нашем городе в дружбе и в согласии, вместе учатся, работают, отдыхают, отмечают праздники. А веселый «Сабантуй» уже считают своим праздником все жители города. И этим тоже славен Татарстан: всем уютно и тепло живется в нашей республике.

Наше мероприятие подходит к концу. Мы многое вспомнили о республике и о Нижнекамске. Я уверена, что ребята многое запомнят из сегодняшнего разговора. О республике, о нашей Родине написано очень много стихов, звучит много красивых песен, но в сердце каждого человека есть самая главная песня- гимн. Позвольте закончить наше мероприятие гимном Татарстана. Прошу всех встать.

МАСТЕР-КЛАСС «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Гилмиева Э.И.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №31 с углубленным изучением

отдельных предметов»,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДТД и М» им И.Х.Садыкова,

г. Нижнекамск

Главным направлением в своей работе как классного руководителя и учителя я выбрала патриотическое воспитание. Воспитание патриотизма - это неустанная работа, которую я провожу не только во внеурочное время, но и на уроках. Результат своей работы я вижу в том, чтобы мои ученики твердо усвоили важную истину: человек без патриотизма и чувства гражданственности, по сути, не имеет своей страны.

В этом направлении я работаю практически на протяжении всей своей педагогической деятельности. В мою систему работы прочно вошли такие формы организации воспитательной деятельности, как классные часы-практикумы, игровая деятельность, круглые столы, конкурсы, работа с притчами, просмотры роликов по духовно-нравственному воспитанию, чтение литературных произведений, экскурсии по историческим местам, встречи с ветеранами войны, заочные путешествия по боевым местам, изучение своего края, своей малой родины.

Учащиеся с большим интересом принимают активное участие в проектно-исследовательской работе: выступили с проектными работами в городских конкурсах по темам «Я, горжусь!» «Мой прадед-первопроходец Нижнекамска»,

«Корабельная роща – прошлое, настоящее, будущее». К 55-летию города мы вместе с ребятами составили «Сборник занимательных заданий о Нижнекамске», провели конкурсы поделок и рисунков «Мой город Нижнекамск».

Представляю вашему вниманию приемы, которые я применяю в своей работе как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

1. Игра на ассоциацию. Данная игра дает учителю представление о сформированности у детей понятий патриотической направленности.

(Родина, страна, город, героизм, смелость и др. можно использовать слова)

Описание: на каждую букву слова Россия, необходимо назвать ассоциацию:

Р - родная, родина, Русь, русская

О – особая, одна, огромная

С – сильная, смелая, страна

С – свободная, славная, стойкая

И - искусная, историческая, идеальная, интересная

Я - ясная, яркая, я

2. «Древо честности, древо откровений».

- Перед вами «Древо честности, древо откровений». Я предлагаю сорвать с него по плоду и честно ответить хотя бы для себя на вопрос: «Когда в последний раз я...»

- испытала гордость за свою страну

- сделала что-то хорошее для своего родного края

- испытала гордость за свой народ

- соблюдала обычаи своего народа

- отстаивала честь своей Родины

- была участником или свидетелем проявления милосердия и сострадания

- помогал своему городу

- Мы с вами честно для себя признались, что мы действительно гордимся своей страной, и что только от нас зависит процветание нашей страны.

Физминутка

• Если вас волнует судьба нашей страны, хлопните в ладоши.

• Если вы считаете себя патриотами, поднимите обе руки вверх.

• Если вы верите в то, что наша страна займёт достойное место в мире, протяните обе руки вперед и не отпускайте.

3. Игра «Дом, который меняет людей».

Мы живем с вами в стране, которая называется Россия. В России много городов, и в одном из них живем мы с вами. Как называется наш город? (*Нижнекамск*).

В нашем городе проживают разные люди, есть хорошие, добрые, которые помогают друг другу, а есть, наоборот, люди злые, не способные на добрые поступки. Но мы с вами знаем и понимаем, что чем больше в мире хороших, добрых людей, тем сильнее будет наша Родина. И каждый человек может из плохого стать хорошим, только иногда ему нужна помощь. Готовы вы оказать помощь и помочь

измениться человеку в лучшую сторону? Хорошо! Сейчас у каждого из вас будет такая возможность. А поможет нам в этом волшебный дом, который вы нарисуете сами и волшебная фраза, с помощью которой вы позовете человека зайти в дом. Разукрасьте дом так, чтобы при виде его, в любом человеке проснулись добрые чувства. И во время работы подумайте, какую фразу вы скажете, приглашая зайти в ваш дом. (3-5 мин)

А сейчас я попрошу всем презентовать свои работы и обязательно скажите фразу, с помощью которой вы пригласите зайти в дом.

Молодцы! Ваш дом изменил человека! Вы все хорошо справились и в нашем городе стало больше хороших людей.

4. Рефлексия. Синквейн. Учащиеся самостоятельно составляют синквейн приблизительно следующего содержания:

- **Патриот** (Кто? Что? Главное слово, отражающее тему)
- **Смелый, отважный** (Какой? Два определения, описывающих основную мысль)
- **Трудится, творит, борется** (Что делает? Три глагола, говорящие о действиях в рамках темы)
- **Патриот любит свою Родину** (Что автор думает о теме? Фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме. Это может быть пословица, цитата, крылатое выражение или собственная формулировка)
- **Защитник Отечества** (Кто? Что? Слово, словосочетание, синоним к первому слову, которое выражает личное отношение пишущего к теме)

После появится пример синквейна учителя.

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ФРОНТОВЫМИ ДОРОГАМИ»

*Кариева Е.Н., Васильева Е.И., Зайнуллина Н.А.,
преподаватели фортепиано,
Праздникова А.Н., преподаватель домры
МБУ ДО «Детская школа искусств»,
г.Нижнекамск*

Цель: воспитание позитивно-эмоционального ценностного отношения к героическому прошлому нашей страны.

Задачи:

- Познакомить учащихся с историей создания известных песен о войне.
- Воспитывать чувство любви к Отечеству, уважение к историческому прошлому Родины.
- Развить интерес к историческому прошлому нашей страны через изучение песен военных лет.

Ход мероприятия:

Звучит военная музыка на фоне видеоряда (голос за кадром)

С великим праздником, держава,
С победным светом на пути!
Светлее праздника, пожалуй,
На всей планете не найти!
«День победы!» - значит, нет фашизма,
Значит, над Россией тихий свет,
Значит, дети рождены для жизни,
Для счастливых, мирных, долгих лет

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Все дальше уходит от нас Великая Отечественная война. Но не уходит память о подвиге народа. Она остается в книгах, фотографиях, фильмах, в рассказах прадедов и, конечно же, в песнях. Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Ведь в каждой песне рассказывается о чьей-то судьбе - судьбе отдельного человека или о судьбе всего народа. Поэтому военные песни – это тоже ветераны Великой Отечественной войны, давайте вспомним, какие песни звучали в годы Великой Отечественной войны, («Катюша», «Смуглянка», «Три танкиста», «День Победы» и т.д. были ответы ребят).

В первые дни Великой Отечественной войны советский композитор Александр Александров на слова Василия Лебедева - Кумача создает одну из самых знаменитых песен тех годов, песню-гимн «Священная война», которая приобрела массовую популярность, поддерживала боевой дух как на передовой, так и в тылу. Её знала вся страна. «Священная война» звучала призывным набатом, была музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны.

Сейчас вы услышите эту песню в исполнении инструментального дуэта преподавателей.

Ведущий: Некоторые песни, например, такие как: «Синий платочек», «Три танкиста», «Катюша», «Смуглянка» были написаны еще до войны, но свою популярность они обрели на полях сражений.

Даниил и Дмитрий Покрасс «Три танкиста», исполняет инструментальный дуэт: домра и фортепиано.

Ведущий: Песни, звучавшие во время войны, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, дарили надежду на мирное время, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Именно такой и стала песня «В землянке» композитора Константина Листова и поэта Алексей Суркова, который написал стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь».

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола как слеза.
И поёт мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта. Слова захватывают своей лирической силой, искренностью, глубоко отзываются в сердце. В исполнении фортепианного дуэта вы услышите переложение этой песни.

Ведущий: В 1942 году был снят фильм «Александр Пархоменко», который был посвящен легендарному герою гражданской войны. Для этого фильма поэт Евгений

Долматовский и композитор Никита Богословский написали песню «Лизавета», очень точно отразив в ней настроение времени не только прошлого, но и того, в которое она создавалась. В исполнении инструментального дуэта: синтезатор и домра, вы услышите эту замечательную песню.

Ведущий: Еще одна песня, которая стала популярной после исполнения ее в фильме «Два солдата» в 1943 году - «Темная ночь». Композитор Никита Богословский переложил на музыку размышления бойца, пишущего письмо домой. Слова к этой песне были написаны Владимиром Агатовым. Песня приобрела огромную популярность и стала одной из наиболее любимых и известных песен. «Темная ночь» звучит в исполнении фортепианного дуэта.

Ведущий: Сколько их - прекрасных, незабываемых! В них запечатлены и трагические, и счастливые страницы героических лет. Летом 1942 года состоялось знакомство композитора Владимира Соловьева - Седова и поэта Алексея Фатьянова, который написал стихотворение «На солнечной поляночке». Доверительная интонация, простой русский разговорный язык. Вскоре это стихотворение было напечатано в областной армейской газете «За Родину». В 1943 году была написана музыка, так появилась на свет песня «На солнечной поляночке» с озорным плясовым припевом, которую мы все знаем и любим. Инструментальное трио исполняют «На солнечной поляночке».

Ведущий: Песня «Дорога на Берлин» была написана Михаилом Фрадкиным в соавторстве с Евгением Долматовским. В ноябре 1943 года в освобожденном от гитлеровцев белорусском городе Гомеле, Евгений Долматовский написал стихотворение всего из нескольких строк, которое он назвал «Улицы - дороги». Стихи были опубликованы во фронтовой газете «Красная Армия», потом отправлены композитору Михаилу Фрадкину в Москву, который написал к ним музыку. Песня звучала по радио до самой Победы, до взятия нашими войсками Берлина. В исполнении фортепианного дуэта вы сейчас услышите эту песню.

Ведущий: Песня «Казачки в Берлине» родилась в День Победы. Слова песни написал поэт Цезарь Солодарь под впечатлением эпизода, свидетелем которого он был. Ранним утром 9 мая 1945 года на одном из самых оживленных перекрестков немецкой столицы, лихо орудовала флажком юная регулировщица в пилотке, которая остановила машины и пропустила конницу. И уже через несколько часов набросал первые строчки, и показал их композиторам Даниилу и Дмитрию Покрасс, и уже поздно вечером песня была готова. Так за один день родился один из гимнов нашей Великой Победы.

Она как бы завершила долгий и трудный путь, начатый в те суровые дни, когда впервые прозвучала «Священная война», звавшая на смертный бой с фашизмом, закончившийся в столице поверженной гитлеровской Германии. В исполнении преподавателей вы услышите эту песню.

Ведущий: Заключительной песней стала песня «Эх, дороги». Она написана осенью 1945 года, это как исповедь о том, через что довелось пройти и что выдержать в минувшей войне нашему народу. Это песня - раздумье, песня - воспоминание, близкая по своему духу народной песне, звучит, как отголосок прошедшей войны. Инструментальный дуэт исполняет «Эх, дороги...»

Ведущий: Песни военных лет! Через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Для тех, кто воевал и трудился в тылу, песни эти сродни

позывным из той тяжелой и незабываемой далекой поры. Стоит зазвучать одной из них, и распрямляются плечи, наполняются глубоким раздумьем глаза.

Главная «победная» песня «День Победы» родилась только через 30 лет после завершения войны, авторами которой являются Давид Тухманов и Владимир Харитонов. Без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Прислушивая песни о Великой Отечественной войне, мы словно переживаем чувства солдат, защищавших Родину в боях, чувства их матерей и детей, ожидавших их возвращения, и то неопишное состояние счастья, которое испытали все жители Советского Союза 9 мая 1945 года. Ветеранов все меньше и меньше с каждым годом. Они уходят, оставляя отвоеванную землю на нас. И завещают беречь ее. Этот мир такой хрупкий и прекрасный.

Выходят все участники мероприятия:

Войны я не видел, но знаю

Как трудно народу пришлось

И голод, и холод, и ужас-

Все им испытать довелось.

Пусть мирно живут на планете,

Пусть Дети не знают войны,

Пусть яркое солнышко светит!

Мы дружной семьей быть должны!

Спасибо за внимание!

СЦЕНАРИЙ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «АФГАНИСТАН В ДУШЕ МОЕЙ»

Махмутова С.И.,

*учитель-дефектолог, учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Верхнечелнинская школа-интернат для детей с ОВЗ»,
с.Верхние Челны, НМР*

Цель: определение исторического значения афганской войны.

Задачи:

1. Расширить кругозор учащихся;
2. Воспитывать чувство долга, ответственности, самопожертвования, патриотизма;
3. Духовно обогащать учащихся поэтическим и песенным наследием воинов-интернационалистов.

Оборудование: проектор, экран, компьютер, компьютерная презентация, фонограммы песен, видеоролики, письма солдат, фотографии.

Ход мероприятия:

Звучит песня «Афганистан»

Ведущий 1. (Зайцева А.) Пожалуй, на земле никогда не наступит такое время, когда слово «солдат» станет ненужным и незнакомым. Войны на нашей планете не прекращаются с древних времён. А путь войны всегда страшен. Мы говорим о победе в Великой Отечественной войне, которая отгремела более 75 лет назад, вспоминаем те страшные дни, но, к сожалению, забываем о том, что была ещё одна война.

Ведущий 2. (Плаксина Ю.) Ровно 31 год назад, 15 февраля 1989 года, закончилась афганская война. Условную линию государственной границы СССР, проходящую по мосту через Амударью, пересёк последний наш солдат. Это был Герой Советского Союза генерал-лейтенант Громов Б.В.

Ведущий 1. 1979 год... Давно отгремели залпы Великой Отечественной войны... Мир, тишина и покой воцарились на российской земле. Восстановлены города и сёла. Появились улыбки на лицах людей, опалённых страшной войной. А новое поколение молодёжи думало о прекрасном будущем, выбирало мирные профессии. Но прошло всего несколько десятков лет, и в нашем языке появилось малопонятное, но очень трагичное словосочетание: «локальный конфликт».

Ведущий 2. И ещё одно страшное понятие : «груз 200», так называли цинковые гробы, в которых привозили из Афганистана погибших солдат. И вновь тесно переплелись в нашей действительности жизнь и смерть, любовь и ненависть.

Афганистан – ты стих души моей
О верности Святой солдатской чести,
О памяти той круговерти дней,
Где всё смешалось: ложь и правда вместе.

Ведущий 1. Афганская война... Героическая и трагическая не только из-за обелисков, она длилась в два раза дольше, чем Отечественная. Никем и никому не объявленная, она требует глубокого осмысления, требует ответа на вопросы: Что было? Как было? Почему всё произошло?

Ведущий 2. ...27 апреля 1978 года в Афганистане под руководством Народно-Демократической партии произошла революция. Там её назвали Саурской, у нас Апрельской. Высшим органом государственной власти был провозглашён Революционный совет, который объявил Афганистан Демократической республикой. Новая власть уничтожила деспотический королевский режим, привлекла народные массы на сторону революции, осуществила земельную реформу – большое количество земли было передано крестьянам.

Ведущий 1. Однако революционные события в Афганистане встретили ожесточённое сопротивление внешних врагов, реакционных сил. Со стороны

Пакистана и Ирака, при помощи США была развёрнута непрерывная подрывная деятельность. В свою очередь, реакционные остатки старого режима (помещики, лишённые земли, часть мусульманского духовенства) развернули борьбу с революцией. Всё создало угрозу ликвидации всего, что принесла афганцам апрельская революция.

Ведущий 2. Новое государственное устройство и партийное руководство обратилось к СССР с просьбой об оказании Афганистану политической и материальной помощи, включая военную поддержку.

Не будем забывать: все эти события происходили на наших рубежах, практически на границе. И Советский Союз решил оказать поддержку Афганистану. Опираясь на межгосударственный договор, наше правительство приняло решение о введении ограниченного контингента советских войск в Афганистан.

Учитель: Из директивы № 312\12\001 от 24 декабря 1979 года:

«С учётом военно-политической обстановки на Среднем Востоке последнее обращение правительства Афганистана рассмотрено положительно. Принято решение о вводе некоторых контингентов советских войск, дисциплинированных в южных районах страны, на территорию Демократической Республики Афганистан в целях оказания интернациональной помощи дружественному афганскому народу, а также создания благоприятных условий для воспреещения возможных антиафганских акций со стороны сопредельных государств...»

Министр обороны СССР

Маршал Советского Союза

Начальник Генерального штаба

Маршал Советского союза

Д.Ф.Устинов

Н.В. Огарков

Ведущий 1. Афган – это 500 тысяч наших солдат, прошедших через пекло боёв, 49985 человек из которых получили ранения, 6669 остались инвалидами, 13836 воинов погибли в боях, 312 бойцов пропали без вести, 18 были интернированы в другие страны мира. Таков итог оказания «братской интернациональной помощи» соседней стране в человеческом исчислении. Потери в технике, по официальным данным, составили 147 танков, 1314 бронемашин, 433 артсистемы, 118 самолётов и 333 вертолёт.

Ведущий 2. Но ввод советских войск в Афганистан не привёл к спаду вооруженного сопротивления. Ведь в результате многовековой войны с завоевателями в сознании простого афганца прочно утвердилось представление, что иностранные войска, вошедшие в страну, пусть даже с благими намерениями – это оккупанты, с которыми нужно сражаться. Ополченцы – душманы создавали отряды, в которых насчитывалось от десятка до нескольких тысяч человек. Деятельность бандформирований душманов щедро оплачивалась зарубежными покровителями – Пакистаном и США.

Ведущий 1. Ну, а нашим солдатам, почти ещё мальчишкам, пришлось проходить «науку воевать» на месте, в ходе войны. Непривычный знойный климат, холодное высокогорье или раскалённые пустыни, тяжелейшие условия партизанской войны, когда за любым камнем, кустом или домом может оказаться вооружённый враг – вот в таких условиях воевали наши воины-интернационалисты.

Здесь про страх и опасность мы будто с тобою забыли,
И в минуту отчаянья мы научились смеяться.
И с друзьями, которых на целую жизнь полюбили,
Постепенно привыкли надолго, навеки прощаться...

Воспоминания воинов-интернационалистов: Показываю портреты солдат – афганцев – выпускников нашей школы. Дети читают выдержки из их воспоминаний (папки с воспоминаниями хранятся в школьном музее)



Хатыпов Ильсур

Бадретдинов Равиль

(читаем письма Хатыпова Ильсура). Мама Ильсура живет в деревне, но о тех годах она не хочет вспоминать, так как это были дни, когда они всей семьёй каждый день ждали письма из Афганистана.

Ведущий 1. Сколько их: матерей, вдов, детей обездоленных, для которых слово «Афганистан» будет всегда паролем, болью, родными могилами, обелисками, где на фотографиях – их мальчики, красавцы-богатыри, никогда не стареющие...

«Думаю о доме непрестанно...
От забот тебя уберегу...»
Из далёкого Афганистана
Сын вернулся в цинковом гробу.
Похоронный говорок невнятный,
И чужие здоровые сыны...
Что за дело ей до непонятной,
До такой немислимой войны.
Стала гулкой старая избёнка,

А бывало – песен не унять!
С Васей, сыном, схожего внучонка,
Даже в мыслях больше не качать.

Песня «Черный тюльпан»

Ведущий 2. Самолёт АН-12 доставлял гробы из Афганистана, и кто-то дал этому самолёту это название - "Чёрный тюльпан". С тех пор это название "приклеилось" к самолёту, перевозившему из Афганистана гробы или груз 200.

Ведущий 1. Событиям в Афганистане даются различные оценки, однако с высоты прошедших лет, приходится признать, что скоропалительное и поспешное решение о выводе Советских войск из этой страны, геополитические проблемы, стоявшие перед СССР, не разрешило. Просто война из Афганистана была перенесена в Таджикистан и Чечню. Сотни мирных людей погибли в Беслане, Будённовске и Норд-Осте, тысячи убиты в Чечне и Таджикистане.

Ведущий 2. 14 мая 1988 года, 32 года назад, начался вывод советских войск из Афганистана. Советские войска на территории Афганистана находились девять лет, один месяц и девятнадцать дней – с 1979 по 1989 гг. 15 февраля 1989 последнее подразделение 40-й армии покинуло Афганистан.

Вывод войск осуществлялся после знаменитого прохода командующего 40-й армией генерала Громова по Термезскому мосту «Дружба». Последними выходили из Афганистана части пограничных войск, прикрывавшие отход 40-й армии через города Термез и Кушку. Вывод войск был произведён за 9 месяцев.

Песня «Уходим»

Ведущий 1. Окончание войны подразумевает Победителя и Победённого. Для ограниченного контингента советских войск Афганская война завершилась **15 февраля 1989 года**. Победой или поражением? Борис Громов, командовавший 40-й армией, ответил так: « Я глубоко убеждён: не существует оснований утверждать о том, что 40-я армия потерпела поражение, ровно как и о том, что мы одержали победу в Афганистане. Советские войска вошли в страну, выполнили свои задачи и организованно вернулись на Родину. Моё отношение к тем, кто служил и воевал в Афганистане, пронизано искренним и глубоким уважением. Государство в неоплаченном долгу перед семьями погибших.

Ведущий 2. Через горнило Афганской войны прошло **620 000 солдат и офицеров, 15 051 погибло, 53 753 – ранено.**

Все они честно и до конца выполнили свой воинский долг . Афганцы – настоящие солдаты в самом высоком значении этого слова. Честь им, слава и низкий поклон.

Простите, мальчики, за то, что с Родиной вас разлучили.

Простите мальчики, за то, что убивать вас научили.

За град смертельного свинца в вас, узников Афганистана.

За обожжённые сердца пилотов «чёрного тюльпана».
За то, что не вернуть назад, за вашу кровь, за ваши раны,
За то, что носите в глазах крошечный ад Афганистана.
Простите мальчики...

Ведущий 1. Мы ушли из Афганистана... Ушли достойно. Но, к сожалению, мы, люди, до сих пор не смогли понять, что не всё и не всегда можно решать с помощью силы. Спустя 31 год после войны мы не научились «договариваться», «идти на компромисс или на уступки». Мы так и не научились ценить мир. Но к разуму мира и доброты нас может призвать только Память.

Сначала был Афганистан, потом Чечня...
Кто объяснит мне, что творится в этом мире,
Когда же кончится кровавая война?
Когда же люди спать там будут мирно?
Вот мать стоит над гробом вся в слезах.
Отец в сторонке в горе неутешном.
А сколько их ещё невинных душ
Погибло в той войне для всех ненужной.
Давайте встанем. И помянем их,
Ведь это нам живым, не мёртвым нужно.
(Горит свеча, минута молчания)

Песня «Герои России»

**«ПО ДОРОГАМ РОССИИ»
СЦЕНАРИЙ ОТЧЁТНОГО КОНЦЕРТА ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ
ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ,
ПОСВЯЩЁННОГО ГОДУ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ И НАРОДНОГО ЕДИНСТВА**

*Галлямова Р.В.,
методист ДТДиМ им. И.Х.Садыкова,
г.Нижнекамск*

Отчётные концерты творческих коллективов проходят во Дворце творчества ежегодно как итоговое мероприятие учебного года для педагогов, учащихся и родителей, срок проведения – апрель-май. Мероприятие призвано показать творческий рост учащихся и всегда носит воспитательный характер. Концерт проходит в форме яркого праздника, объединённого общей сценарной линией и ежегодно посвящается важным датам, событиям и темам: 50-летию Нижнекамска, 75-летию Победы, 100-летию Татарской АССР, экологии, дружбе, семье и другим актуальным темам.

В прошедшем учебном году педагогами и учащимися ДТДиМ была подготовлена концертная программа «По дорогам России», посвящённая объявленному в Татарстане Году родных языков и народного единства. Концерт прошёл в форме путешествия по нашей необъятной стране. Концертная программа объединила вокальные и хореографические номера, а также интерактивную деятельность: игры, викторины, флеш-мобы, театрализованное действие и т.д. Действие сопровождалось мультимедийной презентацией.

На отчётный концерт в обязательном порядке приглашаются родители учащихся, родственники, друзья, одноклассники. Это укрепляет семейные связи, помогает учащимся самореализоваться, стать успешным и познать радость творчества.

Цель мероприятия: повышение патриотического сознания, формирование чувства национальной гордости, укрепление нравственных и этических ценностей учащихся.

Задачи:

- создание для учащихся ДТДиМ нравственной и эмоционально-благоприятной среды;
- ориентирование на базовые национальные ценности: осознание себя гражданином России, уважительное отношение к истории и культуре Родины;
- повышение уровня образовательной, социальной культуры, культуры межличностных, межгрупповых и межэтнических отношений;
- укрепление связи времён и поколений;
- развитие у учащихся межличностных отношений, инициативы, творческих способностей;
- расширение кругозора;
- укрепление дружеских связей в многонациональном детском коллективе;
- воспитание самостоятельной, творческой, социально активной личности.

Дата, время проведения: 21 мая 2021 г., 17.00

Место проведения: актовый зал ДТДиМ

ВЕДУЩИЕ:

1. *Марья-искусница (Юзмухаметова Ю.Н.)*
2. *Татарская красавица (Байрамова Г.И.)*

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Под музыку звучит голос за кадром:

За ясные зори, умытые росами,
За русское поле с колосьями рослыми,
За реки разливные в пламени синем
Тебя по-славянски назвали Россией.

***Под русскую народную музыку выходит Марья-искусница,
кланяется зрителям***

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Здравствуйте, народ честной, и взрослый, и молодой! Я – Марья-искусница, всем сердцем люблю Россию. А вы любите свою страну? А вы знаете, что Россия – самая большая страна в мире? Она занимает больше 17 миллионов квадратных километров. Это очень много!

(СЛАЙД 1 – карта России, площадь территории РФ)

А что вы ещё знаете о России?

Дорогие россияне, предлагаю вам совершить путешествие по дорогам России - страну посмотреть, себя показать, увидеть чудеса разные. Ведь я –Марья-искусница, на все руки мастерица, могу и такое чудо сотворить. Ну что, готовы отправиться в путь? Только перед дальней дорогой нам необходимо зарядиться хорошим настроением.

Весеннее настроение всем подарят девицы-красавицы из хореографического коллектива «МИКС».

ТАНЕЦ «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

(Хореографический коллектив «МИКС», руководитель Чумак Н.В.)

(СЛАЙД 2 – название коллектива, Ф.И.О. руководителя)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Спасибо, красны девицы, за прекрасное весеннее настроение. А мы начинаем путешествие по дорогам России. И первая встреча – самая чудесная - с настоящей русской красавицей. А красота русских женщин славится на весь мир. Встречаем красну девицу Пестереву Надежду!

ПЕСНЯ «РУССКАЯ КРАСАВИЦА»

(Пестерева Н., руководитель Абрамова Г.И.)

(СЛАЙД 3 – исполнитель, Ф.И.О. руководителя)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: А вот и добры молодцы пожаловали! Да не одни, а с песней русской, озорной. Для вас поёт фольклорный коллектив «Забавушка» (мальчики).

ПЕСНЯ «ЧТО Ж ТЫ, РОЗА...»

(Фольклорный коллектив «ЗАБАВЯТА» (мальчики),

руководитель Матвеева И.В.)

(СЛАЙД 4 – исполнитель, Ф.И.О. руководителя)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: А теперь познакомимся с самыми чудесными местами России. Ребята, для вас фотовикторина. Попробуйте по фотографии узнать, что это за место, а я буду вам подсказывать.

(СЛАЙД 5 – озеро Байкал). Это озеро расположено в Восточной Сибири, Бурятии, является самым глубоким и крупным в мире озером с пресной воды. Его глубина - 1 642 метров. **Это... озеро Байкал.**

(СЛАЙД 6 – вершина Эльбрус). А теперь поднимемся в горы. Эта самая высокая горная вершина России и Европы находится на Северном Кавказе, высота - 5642 м. Со стороны гора напоминает двугорбого верблюда, поскольку имеет сразу две вершины. **Это... Эльбрус.**

(СЛАЙД 7 – долина гейзеров). Отправляемся на восток России. Это самое удивительное место Камчатки. Здесь находится скопление горячих источников. Вся земля здесь как будто пульсирует и дышит горячими парами. **Это долина ... гейзеров.**

(СЛАЙД 8 – столбы выветривания). Этот памятник природы находится в горах Северного Урала, в республике Коми, на плато с загадочным названием Маньпупунер. Ему почти 200 миллионов лет! Горы под воздействием ветра, воды и солнца разрушились и приобрели причудливые формы. **Это ...столбы выветривания.**

Мы познакомились с четырьмя из семи официально признанных чудес России и убедились, что Россия – это удивительная страна.

Россия – как из песни слово.

Берёзок юная листва.

Кругом леса, поля и реки.

Раздолье, русская душа.

А душа у русского народа загадочная и широкая. И песни такие же.

Приглашаем ребят из фольклорного ансамбля «Забавушка».

ПЕСНЯ «КУКУШКА»

(Фольклорный коллектив «ЗАБАВЯТА», руководитель Матвеева И.В.)

(СЛАЙД 9 – название коллектива, Ф.И.О. руководителя)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Наше путешествие по России продолжается. Где это мы, ребята? (СЛАЙДЫ 10, 11, 12 - Татарстан)

- Мы в Татарстане. Юные татарстанцы встречают нас прекрасным вальсом.

ТАТАРСКИЙ ВАЛЬС

**(Хореографический коллектив «ФАНТАЗИЯ»,
руководитель Чуманова Е.Г.)**

(СЛАЙД 13 – название коллектива, Ф.И.О. руководителя)

Под красивую татарскую музыку выходит вторая ведущая

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Посмотрите, нас встречает татарская красавица Гузель, что означает «красивая». Гузель, ты расскажешь нам про Татарстан?

ГУЗЕЛЬ: Исенмесез, кадерле балалар хем эти-эниляр! Здравствуй, Марья-искусница!

Татарстан! Сабантуйлар иле!

Тукай, Сәйдәш, Жәлил Ватаны!

Якты нурлар сибеп, балкып торсын

Илебезнең матур, ал таңы!

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Ребята, а вы знаете, что в Татарстане 2021 год объявлен годом родных языков и народного единства? Это значит, все люди Татарстана должны уважать языки и традиции разных народов и жить в мире и согласии.

ГУЗЕЛЬ: Татарстан является самой многонациональной территорией России – у нас проживает более 173 народов и национальностей.

(СЛАЙД 14 – Татарстан – многонациональная республика)

У каждого – своя культура и традиции. С культурой братских народов нас познакомит танцевальный коллектив «Шома бас».

«ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ПОПУРРИ»

**(Хореографический коллектив «ШОМА БАС», руководитель
Фархутдинова Л.А.)**

(СЛАЙД 15 – название коллектива, Ф.И.О. руководителя)

ГУЗЕЛЬ: Дорогие друзья! Приглашаю вас на экскурсию по родному краю. Для вас - фотовикторина. Смотрите на фото и отвечайте, в каком городе Татарстана находится эта достопримечательность.

1. (СЛАЙД 16) Памятник поэту-герою Мусе Джалилю (**Казань**)
2. (СЛАЙД 17) Башня «Чертово городище» (**Елабуга**)
3. (СЛАЙД 18) Памятник нефтяникам (**Альметьевск**)
4. (СЛАЙД 19) Памятник «Родина-мать» (**Набережные Челны**)

5. (СЛАЙД 20) Памятник семье (Нижнекамск)

ГУЗЕЛЬ: Ребята, а как название нашего города звучит по-татарски? (Тубен Кама) А как называется река, на которой стоит наш город? (Кама). Давайте поиграем – сделаем камскую волну. По моей команде первый ряд встаёт, поднимает руки вверх, опускает и садится. (Показ). Затем второй ряд и так далее. Участвуют все! Приготовились! Первый ряд ...

ФЛЕШМОБ «КАМСКАЯ ВОЛНА»

(СЛАЙД 21 – река Кама)

ГУЗЕЛЬ: Ребята, а вы знаете, сколько лет нашему городу? В сентябре 2021 года Нижнекамску исполнится 55 лет.

Родной Нижнекамск приветствуют юные вокалисты ансамбля «Вдохновение». А мы к ним присоединяемся.

ПЕСНЯ «ПРИВЕТ, НИЖНЕКАМСК!»

(Вокальный ансамбль «ВДОХНОВЕНИЕ», руководитель Клипова А.Б.)

(СЛАЙД 22 – название коллектива, Ф.И.О. руководителя)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Продолжим увлекательное путешествие по дорогам России и насладимся весенней красотой.

ГУЗЕЛЬ: Так давайте закружимся в прекрасном весеннем вальсе вместе с девушками из танцевально-спортивной студии «Созвездие».

«ВЕСЕННИЙ ВАЛЬС» (Клуб спортивного бального танца «СОЗВЕЗДИЕ», руководитель Зарипова И.В.)

(СЛАЙД 23 – название коллектива, Ф.И.О. руководителя)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Да, российская весна прекрасна!

ГУЗЕЛЬ: А наши ребята с нетерпением ждут лета.

Что подарит детям лето?

— Много солнечного света,

В небе радугу-дугу

И ромашки на лугу!

А летнее настроение нам подарит вокальное трио мальчиков.

ПЕСНЯ «НЕИЗБЕЖНО...» (ТРИО: Фролов Никита, Бикбаев Салим, Бикбаев Шамиль, руководитель Клипова А.Б.)

(СЛАЙД 24 – исполнители, Ф.И.О. руководителя)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: В России много всего удивительного. Есть у нас ещё одно удивительное качество.

ГУЗЕЛЬ: Это умение дружить и помогать. Поэтому у нашей страны много друзей. Давайте познакомимся с культурой дружественного нам узбекского народа.

«АНДИЖАНСКИЙ ТАНЕЦ»

(Хореографический коллектив «ШОМА БАС»,
руководитель Фархутдинова Л.А.)

(СЛАЙД 25 – название коллектива, Ф.И.О. руководителя)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Ну, а теперь пришла очередь рукотворных памятников из перечня семи чудес России!

(СЛАЙД 26 - Петергоф)

Этот архитектурный ансамбль основан императором Петром I. Здесь множество дворцов, скульптур и оранжерей с диковинными растениями. Но главная достопримечательность – это фонтаны. **Перед вами ... Петергоф.**

(СЛАЙД 27- собор Василия Блаженного)

ГУЗЕЛЬ: А это чудо России находится в столице нашей Родины. Храм построен в 16 веке по приказу Ивана Грозного в знак победы над Казанским ханством. Стоит в центре Красной площади. Первое его название - храм Покрова Божией Матери, а мы его знаем как ... **собор Василия Блаженного.**

(СЛАЙД 28- скульптура «Родина-мать» и Мамаев курган)

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Это один из самых высоких монументов в мире – его высота 87 метров. Фигура женщины-матери является символом Родины, призывающей к защите. В годы Великой Отечественной войны здесь происходила кровопролитная Сталинградская битва, длившаяся 200 дней. На холме в братской могиле обрели вечный покой 34 505 воинов. **Это ... скульптура «Родина-мать» и Мамаев курган.**

(СЛАЙД 29 – День Победы)

ГУЗЕЛЬ: Совсем недавно наша страна отметила 76 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. Давайте отдадим дань памяти и уважения героям – победителям. Уважаемые зрители, просим вас поучаствовать в следующем номере. Когда в зале убавится свет, достаём свои телефоны, включаем фонарики и машем в память всех солдат Великой Отечественной войны.

ТАНЕЦ «ГОЛОСА»

**(Хореографический коллектив «БРАВИССИМО»,
руководитель Савченко К.С.)**

(СЛАЙД 30 – название коллектива, Ф.И.О. руководителя)

ФЛЕШМОБ С ТЕЛЕФОНАМИ

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: Вот и закончилось путешествие по нашей удивительной стране. Надеемся, что вы узнали много интересного.

ГУЗЕЛЬ: И самое главное - поняли, что Мы вместе! - Без берге! Ведь только вместе можно решить все проблемы и победить зло.

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ «МЫ ВМЕСТЕ!»

(Вокальный ансамбль «КАМЕРТОН», руководитель Абрамова Г.И.)

ВЫХОД ВСЕХ КОЛЛЕКТИВОВ НА СЦЕНУ

МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА: До свидания! До новых встреч на дорогах России!

ГУЗЕЛЬ: Килясе очрашуларга кедер! Бехетле булыгыз!

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ «ЦВЕТОДЕЛИЕ», «ВЕСЕЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

*Хуснулина Л.Л.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова»,
г.Нижнекамск*

Как известно, цветы любили изготавливать издревле практически все народы. Цветы служили элементами декора в одежде, аксессуарах, в причёске, интерьере.



Без них не обходился ни один праздник. Каждый народ имел только им присущий цветочный декор. Так, например, татарские красавицы украшали цветочным орнаментом свои калфаки, вышивая их бисером.



Сколько примеров устного фольклора, связанного с цветами! Это и песни, и стихи, легенды и сказания о происхождении цветов. Это все есть наша история, история наших народов, и я считаю необходимым доносить ее до наших детей. Именно через такие беседы, рассказы у воспитанников можно привить любовь к своей земле, уважение к народам, которые живут рядом с нами, стремление сохранить наши традиции.

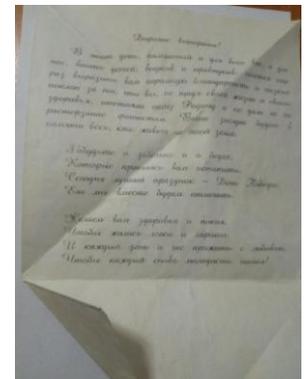
В детских объединениях «Веселый английский» и «Цветоделие» я провожу различные конкурсы, мероприятия, связанные с традициями, обычаями наших народов. Например, «В гостях у самовара». Дети получают интересную информацию о традициях чаепития у татар и русских, узнают историю происхождения и распространения чая по миру, соревнуются в своих знаниях пословиц, поговорок на эту тему. Но самое интересное в этом мероприятии - конкурс «Самые вкусные блины». Дети приносят из дома блины, которые сами испекли, делятся своими секретами приготовления. Радует, когда ребенок говорит: «Это рецепт моей бабушки!»

Еще один, не менее любимый моими воспитанниками, конкурс «А ну-ка, мальчишки!». Здесь участниками становятся мальчишки, а девочки – болельщицы. Мальчишки соревнуются в армрестлинге, отжимании от пола, кто быстрее наденет гимнастерку. Конкурс проходит шумно и весело. Дети осознают, как важно быть в хорошей форме, ведь эти мальчишки в будущем станут защитниками нашей Родины.



День победы - один из значимых праздников. Он дорог каждому из нас, нельзя предать забвению эту страничку истории нашего народа. Очень важно воспитать в детях чувство гордости за свою Родину.

Накануне этого праздника мы изготавливаем поздравительное письмо-треугольник. Письмо-треугольник... Как дорог он был, как ждали его наши родные в те далекие сороковые...



Хотелось бы рассказать еще об одной форме работы в моих детских объединениях – это изготовление лэпбуков на различные темы.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского языка означает «книга на коленях». По сути лэпбук представляет собой тематическую папку или книжку-раскладушку. Это самодельная интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которых находится информация в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков и другой форме по какой-то теме.

В такой папке собирается материал по определённой теме, который помогает ребёнку систематизировать знания, по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить, а также повторить пройденный материал.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС и обеспечивает:

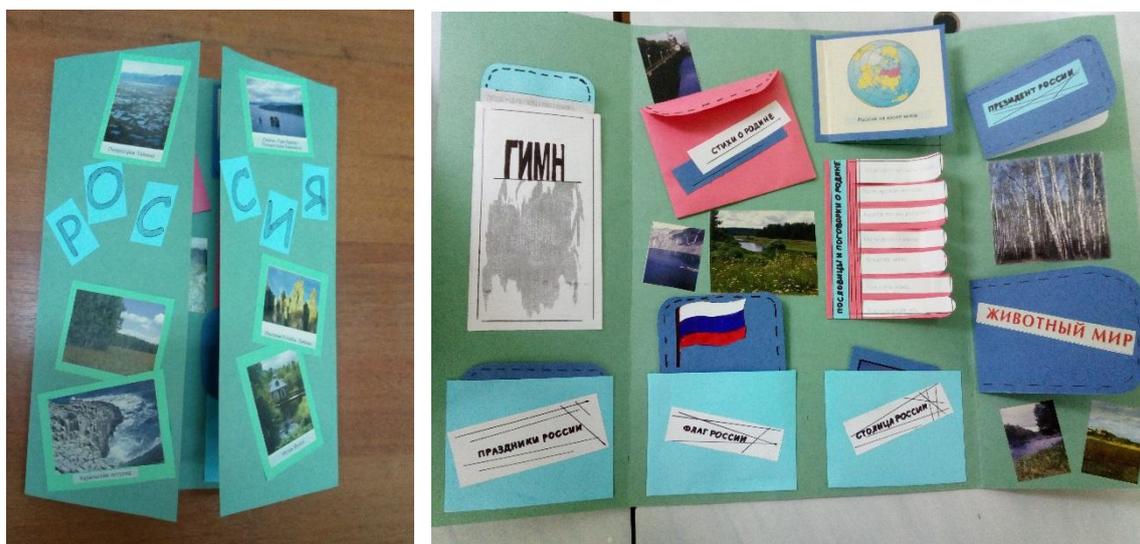
- возможность учитывать индивидуальные способности детей (задания разной сложности);
- разнообразие игровых заданий;
- интегрирование разных видов детской деятельности (речевую, познавательную, игровую);
- возможность структурировать сложную информацию;
- возможность разнообразить самую скучную тему;
- научить простому способу запоминания;

- компактное хранение (большое количество разных заданий и игр в одной папке);
- вариативность использования заданий;
- возможность добавлять новые задания в «кармашки».

Вместе с ребятами мы изготовили лэпбук по теме «Россия». Это картонная папка, внутри которой собран учебный материал, интересно оформленный в различного рода мини-книжечках, кармашках, окошечках, книжках-гармошках. Перед изготовлением лэпбука я дала детям информацию о России, показала, какие формы кармашек можно изготовить, объяснила технологию их изготовления.

Затем дети самостоятельно собрали фотографии, картинки для своих лэпбуков, решили, сколько тем будет освещено в их книжечках (это могут быть – карта России, гимн, столица, стихи о Родине, животный/растительный мир и т.п.), какой формы будут кармашки, самостоятельно продумали тексты, посоветовавшись с педагогом и со своими одноклассниками.

Работа творческая и увлекательная. Хотя тема одна для всех, но книжки получаются у всех разные. Дети очень гордятся своими лэпбуками, показывают их своим родителям, друзьям, родственникам рассказывают им о России, используя изготовленные лэпбуки.



Великий русский педагог К.Д. Ушинский сказал: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями». Наша работа – это постоянный поиск «верных ключей» к сердцам и душам юных граждан.

МАСТЕР-КЛАСС «НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ»

*Хуснуллина Л.Л.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х.Садыкова»,
г.Нижнекамск*

Цель: привить любовь и интерес к культуре своего народа.

Задачи:

- обучить технологии изготовления часов в технике оригами;
- развить навыки работы с бумагой;
- воспитывать стремление к познанию традиций своего народа.

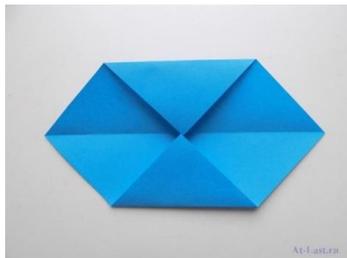
Необходимые материалы:

1. клей;
2. бумага;
3. ножницы;
4. ручка.

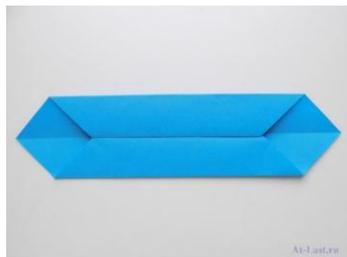


Ход работы:

1. Из бумаги вырезать квадрат.
2. Сложить квадрат по диагонали.
3. Разворачиваем его и складываем края к линии, которая находится в середине.



4. Загибаем к линии противоположные уголки.
5. Дублируем действие: подворачиваем эти стороны к середине.



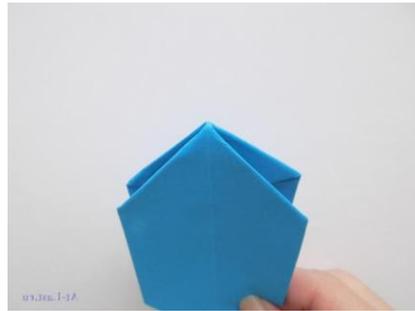
6. Далее нужно сложить заготовку пополам.



7. Загибаем уголки со стороны сгиба к середине (те, что находятся по бокам).



8. Далее сгибы завернуть вовнутрь.



9. Теперь сформируем часики с браслетом. Нам нужно создать ремешок. Для этого загибаем края к средней линии. То же проделываем и с другой стороны.



10. Концы браслета отгибаем, как показано на фото.



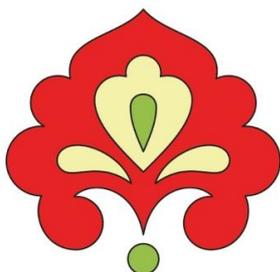
11. Расправляем середину бумаги, благодаря чему часы получают объемными.



12. На игрушечных часах нужно нарисовать циферблат. Для этого вырезаем круг из белой бумаги и ручкой рисуем на нем циферблат.
13. Приклеиваем круг к середине часов.



14. Выберем орнамент для украшения ремешка часов. В нашем случае – это национальный татарский орнамент.



15. Вырежем орнамент из цветной бумаги и наклеим на ремешок.

Интернет источники:

1. <https://vplate.ru/origami/v-vidе-chasov/>
2. <https://www.shutterstock.com/ru/search/татарский+орнамент>

МАСТЕР – КЛАСС «БЫТЬ ПАТРИОТОМ»

Сидорова О.Н.,
учитель истории,

Базеева Е.А.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №7»,
г. Нижнекамск

Цель: развитие личностных качеств патриота и привлечение внимания к вопросу гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

Задачи:

1. Создать единое воспитательное пространство, в котором происходит воспитание и развитие ребенка - гражданином и патриотом.

2. Развивать социальную компетентность: умение строить продуктивное взаимодействие - слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, учитывать позицию других, высказывать свое мнение.

3. Укрепить семейные отношения и ценности в рамках патриотического направления.

4. Вызвать эмоциональный отклик на предложенную тему.

Участники: ученики 5-6 классов -10-12 человек; родители учеников класса.

Формы работы: групповая, парная и фронтальная.

Оборудование: компьютер, проектор, колонки.

Оформление: оформление доски, карточки- задания, презентация, памятка критерий и т.п.

Ход мастер-класса:

Учитель истории: Здравствуйте! Приветствую участников мастер-класса, уважаемых родителей и дорогих учеников 5б класса! Я думаю, что сегодня у нас получится продуктивная и добрая встреча. Каждый из вас может открыто высказывать свое мнение, спорить и убеждать.

Мы делимся на две группы: 1 группа «Родители» и 2 группа «Ученики», предлагаю организовать в группы, присаживаемся за круглые, рабочие столы. (время 1 мин.)

Спасибо! Я вижу вашу готовность.

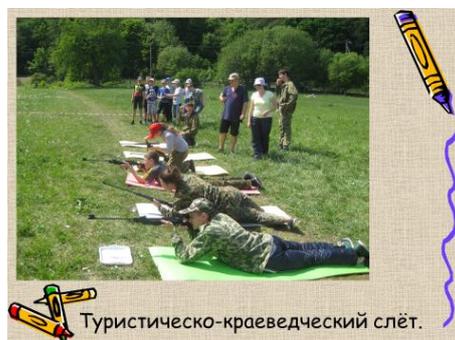
Учитель: Внимание на экран (*слайд 1*), перед нами Кроссенс. Внимательно посмотрите, что изображено на слайде, смысл эпизодов, какова связь между эпизодами и определите тему. (*Высказываются дети и родители*)



Встреча с ветераном М.Г. Казаковым.



Память мне стучится в сердце.



Туристическо-краеведческий слёт.



Встреча с жительницей блокадного Ленинграда.



Встреча с интересными людьми.



Помним, гордимся, благодарим!



Посещение краеведческого музея.

Учитель: итак, мы определили тему нашей встречи – *(вместе, появится на слайде 2)* **«Мы патриоты своей Родины».**

Учитель литературы: Родина! Какое теплое и родное это слово! А какая она наша Родина? *(Задание для учеников и родителей по группам, время ограничено- 3 минуты).*

Задание для учеников: на каждую букву слова «РОДИНА» нужно придумать слова ассоциации. В группе работаем в парах. *(Выдается карточка).*

Задание для родителей: родители ответят на вопрос «А что мы делаем для своей Родины?» В группе также работаем в парах. *(Выдается карточка).*

Учитель: Первыми отвечают ученики.

(Ответы учеников)

Р - родная, Русь, Родина, русская, роскошная

О – огромная, особая, одна, озорная

Д – дорогая, дом, дедушка, доверчивая, душевная

И – искусная, историческая, идеальная

Н – настоящая, наша, нестигаемая

А – активная, армия, абсолютная

Учитель: спасибо, ребята. Родители ваши ответы?

(ответы родителей)

Учитель литературы: спасибо! Я уверена, что все вы любите свою Родину!

(Стихотворение)

Родина – слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и Я.

Учитель истории: А как вы думаете, кто такой *патриот*?

Ответы (совершающий хорошие поступки, человек, который готов на подвиги во имя Отечества).

Задание для детей и родителей по группам.

Задание для учеников: поработать с источниками и дать определение «Патриот». (Источники - словарь Ожегова, толковый словарь и интернет). Оформляют карточку.

Задание для родителей: родители заполняют кластер «Солнышко», подбирая ассоциации «*Патриот это*». Родителем выданы желтые лучики для работы.

Время на выполнения задания 4-5 минут.

Учитель литературы: сейчас мы оформим солнце и в этом нам помогут родители. Родители проговаривают ассоциацию «*Патриот это*» и прикрепляют лучи.

(Ответы родителей)

- ✚ *Каждый, кто любит то место, где родился и вырос.*
- ✚ *Тот, кто любит и не забывает свою мать, свой дом.*
- ✚ *Кто с гордостью осознаёт, что нет на Земле страны, лучше нашей.*
- ✚ *Тот, кто не только любит, но и охраняет природу.*
- ✚ *Готов стать на защиту Отечества.*
- ✚ *Отстаивает престиж своей страны.*
- ✚ *Знает государственную символику, традиций и их чтит.*
- ✚ *Готов отдать своей Родине все силы и способности.*
- ✚ *Патриот тот, кто украшает Родину своим трудом.*
- ✚ *Строит своё будущее, связывая его только со своим Отечеством.*
- ✚ *Знает историю своей страны, гордится своими предками.*

Учитель: спасибо родители, от вашего солнца стала теплей и уютней в нашем зале. Предлагаю послушать ответы детей!

(Ответы детей)

Википедия **Патриотизм** (греч. — соотечественник, πατρις — отечество) — нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и

культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа. Любовь к своей Родине, стране, народу, привязанность к месту своего рождения, к месту жительства.

Словарь Ожегова. Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.

Толковый словарь Ушакова. Любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу.

(карточку - памятку прикрепляют на доску человеку(плакат) в руку)

Учитель: Вы полюбуйте на модель патриота, которую мы создали.

Молодцы! Благодарю!

Учитель истории: давайте посмотрим видеоролик «Патриоты – это мы».

Внимание на экран (*ссылка на ролик*

<https://www.youtube.com/watch?v=Kgvio8clYJk>)

Учитель: впечатляет... О чем этот ролик? Что произошло? Почему этот маленький мальчик поднял маленький флажок своей Родины? Какое чувство возникло у него?

Ответы детей и родителей и обсуждение.

Учитель: А как гордо мальчик несет этот флажок! А какие счастливые родители, которые по достоинству оценили поступок своего маленького сына!

Далее предлагаю всем проранжировать Какие черты характера необходимы для патриота т.е. поставить самые важные качества на первое место и т.д. и (*выдаются карточки*). Приложение 2 «*Качества патриота*» Время на работу 4 минуты.

Учитель литературы: давайте послушаем, что у нас получилась. Отвечают только желающие. Спасибо за ваши искрение и конечно правильные ответы!

Учитель: И в заключении предлагаю написать синквейн на тему: «**Патриот**». (*Синквейн – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Правила написания синквейна (на слайде 3)*). Время ограничено – 4 мин.

Учитель: Уважаемые участники, читаем и на доску прикрепляем. Кто – то составляет единое облако тегов из представленных синквейнов

Учитель истории: патриотами не рождаются, ими становятся. Будущее нашей Родины зависит от каждого из нас. Нельзя не согласиться со словами Владимира Маяковского (*слайд 5*)

Отечество славлю, которое есть; но трижды - которое будет...

...И я, как весну человечества, рожденную в трудах и в бою,

Пою мое отечество, республику мою!

Учитель: домашнее задание подготовить социальный видео ролик для Конкурса видео роликов тема «Быть патриотом!» или «Я патриот свой Родины». (Памятка - критерий к видео ролику - выдаются).

Учитель: Я благодарю вас за вашу активность, ваше мнение, вашу заинтересованность, уважаемые родители и дорогие ученики!

Качества патриота

№	Качества	Ранжирование - поставить самые важные качества на первое место и т.д., проставляю все качества (пояснения можно прописать)
1	Активная гражданская позиция - активное стремление направить свои способности на благо других людей, на благо своей Родины.	
2	Уважительное отношение к языку своего народа.	
3	Чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос	
4	Проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине.	
5	Толерантность.	
6	Осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества).	
7	Чувство долга - долг, обязанность по отношению к Родине	
8	Бескорыстие - отсутствие заботы о личной выгоде.	
9	Самопожертвование - жертвование своими личными интересами ради других.	
10	Открытость народу и традициям государства	
11	Доброжелательность, добродушность, ответственность за сказанное и сделанное	
12	Социальная и гражданская активность	

**МИН ЯРАТАМ СИНЕ, ТАТАРСТАН!
ТАССР ОЕШУГА 100 ЕЛЛЫГЫНА БАГЫШЛАНГАН
“ТАМЧЫ ШОУ” ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬ УЕНЫ**

*Халикова Н. Д., Фатхуллина Г. Ф.,
туган тел һәм әдәбият укытучылары*

*“15 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе” МБГББУ,
Түбән Кама*

Максатлар: укучыларда Татарстан, аның күренекле кешеләре, истәлекле урыннары турында белемнәрен киңәйтү; аларның телгә карата кызыксыну уяту, ижади фикерләү сәләтләрен үстерү; халык аваз ижаты эсәрләренә мөрәжәгать итү; укучыларда әдәплелек, ярдәмчеллек сыйфатларын тәрбияләргә омтылу.

Кирәкле жиһазлар: проектор, такта, ноутбук, өстәлләр, ак битләр, каләмнәр,

Алдан эшлэнгән эш: Татарстан темасына багышлап эшлэнгән плакатлар, китаплар күргәзмәсе.

Өй эшенә: командаларга визитка әзерләү, исем, девиз сайлау, Татарстан турында өйрәнү һәм татар халык мәкальләре бәйгесенә әзерләнүләр керә.

Уен барышы: (залда салмак кына күңелле татар көе уйный)

1нче укучы:

Татарстан!

Бүгенем син минем, үткәнем син,

Киләчәккә барыр юлым син.

Аяк терәп басар жирем дә син,

Сусавымны басар суым да син!

2 нче укучы:

Идел ярларына нурлар сибеп,

Матур булып ата бездә таң.

Таң шикелле якты, күп милләтле

Туган илебез безнең Татарстан!

Алып баручы: Хәерле көн! Исәнмесез, укытучылар һәм укучылар. Быел ТАССР оешуга 100ел булды.

Бүген без сезнең белән нәкъ менә Татарстаныбызга багышланган “Тамчы шоу” интеллектуаль тапшыруы үткәргә жыелдык. Бу уенда 7 һәм 8 нче сыйныф укучылары үзләренең белемнәре буенча көч сынагачаклар. Әйдәгез әле, сезнең алкышлар белән уенчыларны бирегә чакырыйк. Командаларга сүз бирәбез. Рәхим итегез! (Командалар чыгышы: исем, девиз, 1 куплет җыр).

Алып баручы: “Белемле меңне егар, белемсез берне егар”, - ди халкыбыз мәкале. Бүгенге уенда катнашучы егет – кызларыбыз үзләрен белем ягыннан ничек күрсәтер? Без моны бик тиздән күрербез.

Алып баручы: Безнең шулай ук командаларның эшләрен бәяләп, очколарны санап баручы жюриларыбыз да бар. (Жюрилар белән таныштыру)

Алып баручы: Шулай итеп, белем һәм мәгърифәткә омтылучыларның иң яраткан уены - “Тамчы – шоу” интеллектуаль - күңел ачу уенын башлап жибәрәбез! Уеныбыз 5 турдан торачак.

Алып баручы: Беренче тур. Сорауларга җавап бирү. Сөзгә Татарстан республикасы буенча сораулар бирелә. Сөз шул сорауларга җавапны өстәлләрдәге ак битләргә язарга тиеш буласыз. Аннан язган җавапны берәмләп укыйсыз. (Сорауларга җавапны һәр ике команда ак биткә язалар һәм берәм-берәм язганнарын укыйлар.)

I тур

Сорауларга дөрөс һәм тиз җавап бирергә кирәк.

1нче командага сораулар:

1. Татарстан дәүләт суверенлыгы турында Декларация кайчан кабул ителде? (30 август, 1990 ел)
2. Татарстанның беренче президенты кем? (Минтимер Шәймиев.)
3. Татарстан республикасы аша нинди зур елгалар ага? (Идел, Чулман, Нократ, Агыйдел)

4. Татарстан халкының бөөк шагыйре. (Габдулла Тукай)
5. Татарстан флагындагы төсләрне атагыз. (Яшел, ак, кызыл)
6. Казан Кремлендә нинди манара бар? (Сөембикә манарасы)
7. Татарстанның нефть чыгару үзәге. (Әлмәт)
8. Т.Р гербында нинди жәнлек сурәтләнгән?(Ак барс)

2нче командага сораулар:

1. 30 август- нинди бәйрәм? (Татарстан республикасы көне)
2. Татарстан республикасының хәзерге президенты? (Рөстәм Миңнеханов)
3. Татарстан халкының Советлар Союзы герое исемен алган бөөк шагыйре. (М. Жәлил)
4. Мөселманнарның изге китабы. (Коръән)
5. Татарстанның дәүләт телләре. (Татар һәм рус телләре)
6. Безнең республикада нинди авыр йөк автомобиле житештерелә? (КамАЗ)
7. Татар халык ашлары (Өчпочмак, чәк- чәк, гөбәдия, бавырсак, бөлеш)
8. Казан Кремлендәге Сөембикә манарасы ничә яруслы? (7 яруслы)

(Жаваплар тикшерелә, экранда дөрөс җавап чыгып бара.)

Алып баручы: Безнең беренче турыбыз тәмам. Сүз жюрига бирелә.

II тур. Батыр – берне, белемле меңне егар.

Алып баручы: Мин сезгә мәкальләрнең беренче өлешен әйтәм, ә сез икенче өлешен әйтеп бетерергә тиеш буласыз. Һәр дөрөс җавап өчен 1 балл куела.

Мин башлыйм, ә сез дәвам итегез.

1 нче командага:

1. Иң татлы тел- туган тел,... (Анаң сөйләп торган тел.)
2. Кем эшләми, ... (шул ашамый.)
3. Жиде кат үлчә, ... (бер кат кис.)
4. Аз сөйләгән күп эшләр,... (күп сөйләгән аз эшләр.)
5. Егет кешегә 70 төрле ... (һөнәр дә аз.)
6. Иле барның... (теле бар.)
7. Телләр белгән-... (илләр белгән.)

2 нче командага:

1. Тырышкан табар, ... (ташка кадак кагар.)
2. Халык әйтсә, ... (хак әйтер.)
3. Эш беткәч ... (уйнарга ярый.)
4. Дөрөс сүзгә- ...(жавап юк)
5. Калган эшкә ... (кар ява.)
6. Бауның озыны, ... (сүзнең кыскасы яхшы.)
7. Ни чәчсәң, ... (шуны урырсың.)

Алып баручы: Рәхмәт ике командага да. Безнең икенче турыбыз да тәмам. Сүз жюрига бирелә. Дөрөс җаваплар экранда күренә.

Музыкаль пауза: “Без бит татар яшьләре”

III тур “Игътибарлылык бәйгесе”

Алып баручы: Менә без өченче турга да аяк бастык. Өченче турда экранда сезгә рәсемнәр күрсәтелә. Игътибар белән карыйбыз һәм истә калдырабыз.

(Слайдларда рәсемнәр күрсәтелә. Шул рәсемнәрдән чыгып сораулар бирелә. Игътибарлы булу сорала.)

Сораулар:

1. Рәсемдәге гербта нинди төсләр бар иде? (кызыл, кара, ак, яшел, сары).
2. 2 нче рәсемдә егетнең түбәтәе һәм кызның калфагы нинди төсләрдә иде? (егетнең түбәтәе яшел төстә, кызның калфагы кызыл төстә).
3. Кремльдә вакыт ничәне күрсәтә һәм Кол Шәриф мәчетенең гөмбәзләрендә ничә ай күренә? (вакыт 10.02, 6 ай күренә).

IV тур Адашкан сүзләр һәм хәрәфләр

Алып баручы. Слайдка күз салыгыз әле. Бу турда ике биремне башкарырга туры киләчәк. Адашкан сүзләргә билгеле бер тәртипкә китереп һәм сүзләрдә җибәрелгән хаталарны табып сүзтезмәләргә дөрес итеп язарга!

Галиәсгар мечете ханбикәсе Казань сөембикә Кол шәриф Муса хәйкәле Жәлил академия театры Татар дәүләт Камал исемендәге. (Сөембикә- Казан ханбикәсе; Кол Шәриф мәчете; Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры; Муса Жәлил хәйкәле).

Командалар биремнәргә үтәгән вакытта көй астында бии-бии Шүрәле (рольне башка укучы яки укучы уйный) килеп керә:

-Исәнмесез, дуслар! Минә танышсызмы? Менә Кырлайга кунактан кайтып барышым әле, кунактан кунакка гына йөри ул Шүрәле абзагы, Татарстанның шәһәрләре буйлап сәяхәتكә чыккан идем! Сездә бәйрәм булгач, мин килмәсәм, үпкәләрсез дип уйладым. Сөзгә берничә табышмагым бар иде. Татарстаныбыз шәһәрләргә бай республика. Аның шәһәрләрен беләсез микән?

Жавапларын белеп, кайсы шәһәрләр икәнлеген әйтсәгез, мин бик шат булчакмын.

Хәзер без сезнең белән “**Әйтәм табышмак -жавабын табып бак**” уенын уйнап алырбыз.

Кабатлап әйтәм, сез жавапны Татарстанның кайсы шәһәре икәннен әйтәсез.

(Тамашачылар белән уйнап алу, командалар IV тур биремнәрен эшли)

1. Куйбышев сусаклагычы

Янындагы кала ул.

Данлы сәгатләр белән

Тарихларда калган ул. (Чистай)

2. Тукае бар, чиккән читеге бар,

Казансуның матур ярында.

Туплаганнар аның музеена

Әлифбаның барын — барын да. (Арча)

3. Чулманның түбән агымы

Аны үзенә тарткан.

Рәсәйдә иң матур шәһәр

Булган һәм абруй арткан. (Түбән Кама)

4. Сөембикә манарасы,

Кремле дә бар аның.

Татарстан башкаласы,
Кыйбласы ул татарның. (Казан)
5. “Ак шәһәр” дә диләр аны,
Казаннан аз калыша.
Күп калаларга бирешми,
Һаман да бил алыша. (Яр Чаллы)

6. “Ике мари” дигән сүздән
Биргәннәр аңа исем.
Киез итекләрен күрсән,
Билләһи, китәр исең. (Кукмара)

7. Кара майның башкаласы,
Театрлы, көллиятле.
Ул шәһәрне белү кирәк,
Бу бик әһәмиятле. (Әлмәт)

8. Нократ буендагы шәһәр,
Район үзеге дә.
“Ак кирмән” дип тә йөрткәннәр,
Губерна өязе дә. (Мамадыш)

9. “Ала үгез” дә, балык та,
Икътисадый зона да.
Шагыйрь, рәссамнары белән
Чыккан аның даны да. (Алабуга)

10. Таулары биек булганга,
Шундый исем биргәннәр.
Казанга кадәр араны
Жәяүләп тә йөргәннәр. (Биектау)

ШҮРӘЛЕ: Афәрин, укучылар! Мин сезнең өчен бик шат. Сез Татарстанның шәһәрләрен бик яхшы беләсез икән. Менә монысы миннән сезгә бүләк! (2 командага да китаплар, сувенир –иллюстрацияләр һәм татлы күчтәнәчләр калдыра) Сау булыгыз! Уңышлар сезгә!

Эшнә тикшерү.

Алып баручы: 5 нче тур - Капитаннар конкурсы, соңгы турга да килеп життек. Һәр команданың капитанына 10шар сорау бирелә. “Әйе” яисә “юк” дип җавап бирергә тиешсез.

1 нче команда

1. Татарстанның дәүләт телләре- татар һәм рус телләре. (әйе)
2. Мөселманнарның изге китабы- Коръән. (әйе)
3. Татарстанның башкаласы- Казан. (әйе)
4. Татарстанның беренче президенты Минниханов Рөстәм Нургали улы. (юк)
5. Фәнис Яруллин язучы. (әйе)
6. “Шүрәле” әкиятенең авторы Муса Жәлил. (юк)

7. Татарстан гимнын композитор Р. Яхин язган. (эйе)
8. Россия флагындагы төсләр: ак,яшел,кызыл. (юк)
9. Дүшәмбе – русча вторник була. (юк)
10. Сентябрь,октябрь, ноябрь - кыш айлары. (юк)

2 нче команда

1. 30 август- Татарстан республикасы көне. (эйе)
2. Татарстан флагында: кызыл, ак, зәңгәр төсләр. (юк)
3. Татарстан республикасы гербында ат рәсеме ясалган. (юк)
4. Татарстанның төп хоккей командасы- Ак Барс. (эйе)
5. Татарстанның беренче президенты М. Ш. Шәймиев. (эйе)
6. “Су анасы” әкиятенең авторы Разил Вәлиев. (юк)
7. “Туган тел” шигырен Г. Тукай язган. (эйе)
8. Кем эшләми, шул ашамый - бу мәкаль.(эйе)
9. Елның бишенче ае - июль. (юк)
10. Жомга - русча пятница. (эйе)

Алып баручы: Бик яхшы, укучылар! Шунуң белән безнең уен-ярышыбыз да ахырына якынлашты. Ләкин аңа кадәрле без сүзне жюри әгъзаларына биреп китик. (Жюри әгъзалары чыгышы тыңлап кителә, нәтижәләр ясала, уенчыларны бүләкләү). Бик зур рәхмәт сезгә,катнашучылар! Сау булыгыз!!!

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК МЕТОД ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Сидорова Л.Г.,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №16»,

г.Нижнекамск

«К истории своей малой родины можно относиться по-разному – трепетно или, наоборот, равнодушно. Но нельзя не уважать, ибо это история, с которой пересеклись судьбы твоих предков, а в далях ее брезжит твое начало».

Воспитание патриотизма и гражданских чувств у маленьких россиян – задача государственных образовательных учреждений нашей страны. В школьных и дошкольных образовательных программах патриотизм проходит жирной красной линией, как основное направление духовно-нравственного воспитания юных граждан Российской Федерации. С 30 декабря 2015 года патриотическое воспитание не является факультативным, но обязательным во всех учебно-воспитательных заведениях Российской Федерации.

В современных условиях информационные технологии успешно внедряются в образовательный и воспитательный процесс. Учитывая возрастные особенности младших школьников, в процессе обучения и воспитания необходимо использовать яркие образы, интересные факты. Следует разрабатывать ситуации, которые

требуют эмоционального отклика, общения, творческого самовыражения. Поэтому интересным является организация и проведение виртуальных экскурсий, как один из эффективных средств формирования патриотических чувств детей в начальной школе. Это условное посещение интересных мест, осмотр экспонатов различных музеев, выставок с помощью мультимедийных ресурсов, Интернет и др.

Именно использование мультимедийных ресурсов определяет способы организации и методы проведения виртуальной экскурсии как нестандартной формы. Развитие современных технических средств, компьютеризация, возможность использования в образовательном процессе ресурсов сети Интернет значительно расширили возможности использования экскурсий. Благодаря прогрессу технологий путешествие стало виртуальным. Такое путешествие – это способ реалистичного отображения трехмерного многоэлементного пространства на экране. Такой тип путешествия создает «эффект присутствия» – яркие, запоминающиеся зрительные образы, что позволяет получить наиболее полную информацию.

В сети Интернет представлено достаточно много материалов, которые можно использовать для организации виртуальных экскурсий в начальной школе:

tours.kremlin.ru – виртуальное путешествие по Московскому Кремлю;

mn.ru – по Большому театру;

virtualrm.spb.ru – по Русскому музею;

pavlovskart.spb.ru – по дворцу г. Павловска;

kizhi.karelia.ru – виртуальное путешествие в Кижи;

encyclopedia.mil.ru – в музеи военной тематики (панорама Бородинского сражения, музей Г. Жукова, музей ракетных сил, военного корабля);

rzd.ru – экскурсия в виртуальный музей паровозов.

Экскурсия в форме виртуального путешествия предполагает организацию разнообразной деятельности обучающихся, способствующую расширению кругозора, развитию любознательности, формированию патриотического воспитания.

План таких экскурсий в виде виртуального путешествия предполагает:

1. Слово учителя, формирующее мотивацию.

2. Виртуальную экскурсию – работу с соответствующими материалами интернет-ресурса: видео-, фотоматериалами, работа с моделью, текстом.

3. Работу по первичному восприятию материала (например: Какое у вас настроение после экскурсии? Что увидели? Что особенно понравилось? О чем хотели бы больше узнать?), рекомендацию источников информации для поиска ответов на индивидуальные вопросы.

4. Включение детей в разнообразную деятельность, расширяющую представление о предмете экскурсии. Это может быть творческая работа – рисунок, письмо, проект, поделка (индивидуальная или групповая).

5. Отзыв о виртуальном путешествии (экскурсии), рефлексия деятельности.

В основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий – это:

· определение цели и задач экскурсии;

- выбор темы;
- отбор литературы и составление библиографии;
- тщательный отбор и изучение экскурсионных объектов;
- сканирование фотографий или других иллюстраций необходимых для представления проекта,
- составление маршрута экскурсии на основе видеоряда;
- подготовка текста экскурсии;
- определение техники ведения виртуальной экскурсии;
- показ экскурсии.

Свою работу по патриотическому воспитанию учащихся начальных классов с помощью виртуальных экскурсий я распределила на несколько этапов.

На теоретическом этапе изучается методическая литература по данному вопросу:

Методика проведения виртуальных экскурсий на внеурочных занятиях в начальной школе [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://lektsii.org/16-80854.html>.

Хлуднев Н. Ю. Особенности организации и проведения виртуальных экскурсий по курсу ОБЖ в 7 классе // Молодой ученый. — 2017. — №11.2. — С. 114-115. — URL <https://moluch.ru/archive/145/40640/>.

Павленко К.Г., Хасанова А.И. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ: ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. LVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 10(58). URL: [https://sibac.info/archive/guman/10\(58\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/10(58).pdf)

Россова Ю.И., Моисеева С.В. Возможности использования виртуальных экскурсий в начальной школе// Вестник педагогических наук. 2020. № 3. С. 30-36.

Щербатова Я.О. Виртуальные экскурсии в начальной школе // В сборнике: Воспитание в современном мире: новые контексты - новые решения. Материалы V Международной научно-практической конференции. 2019. С. 314-317.

На практическом этапе проведены виртуальные экскурсии, направленные на патриотическое воспитание детей по разработанному плану.

Виртуальная экскурсия является эффективным средством формирования патриотических чувств детей в начальной школе. Проведение виртуальной экскурсии с целью формирования патриотических чувств главным образом базируется на использовании медиатехнологий обучения. Учитель сам разрабатывает задания и вопросы к видеосюжету, организуя работу учеников. Использование интерактивной доски позволяет рассмотреть объект описания или предмет рассказа в целом, составить впечатление о нем, а также, если есть необходимость, показать объект во фрагментах, акцентируя внимание на отдельных деталях.

Таким образом, достоинством виртуальной экскурсии является то, что для наблюдения доступны любые объекты, даже удаленные, ее проведение не зависит от погодных условий. Затраты времени на проведение виртуальной экскурсии

минимальны, а процесс создания экскурсии приносит удовольствие и создает ситуацию успеха.

МАСТЕР-КЛАСС «БУЛАВКА РУЧНОЙ РАБОТЫ «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Ворожцова Т.Н.,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДТДиМ им.И.Х Садыкова»,

г.Нижнекамск

Мастер-класс рассчитан для детей 8-14 лет.

Цель: изготовление булавки к 9 мая.

Задачи:

- способствовать развитию творческих способностей детей;
- развитие умения планировать свою деятельность, зрительного восприятия, глазомера, мелкой моторики;
- воспитание чувства патриотизма, уважения к ветеранам;
- воспитание аккуратности, терпеливости в достижении результата, художественного вкуса, умения видеть красоту.

Прогнозируемый результат: выполнение аккуратной работы, развитие у детей чувства патриотизма и уважения к ветеранам ВОВ.

Материалы и инструменты: булавка с колечками, проволока для бисера, бусины черного и оранжевого цвета разного диаметра (примерно 6-8 мм), бусина-звездочка, бусины с буквами, георгиевская ленточка.

Образец готового изделия



Ход мастер-класса:

1. Для изготовления булавки нам потребуется:

булавка с колечками, проволока для бисера, бусины черного и оранжевого цвета разного диаметра (примерно 6-8 мм), бусина-звездочка, бусины с буквами, георгиевская ленточка.



2. Отрезаем необходимую длину проволоки, примерно 12-15 см, продеваем её в первое колечко и закручиваем. Далее нанизываем бусинки чередуя черную и оранжевую, затем одеваем буквы, составляя слово Победа.



3. Закрепляем бусины на первом колечке. Просто также закручиваем проволоку.



4. Далее отрезаем проволоку длиной 10-12 см, закручиваем ее вокруг второго колечка и нанизываем бусины, чередуя черные и оранжевые, составляем слова "День Победы". Конец проволоки также закручиваем вокруг четвертого колечка.



5. Теперь нам надо отрезать проволоку 5-6 см, сделать петельку и закрутить её, это делается для того, чтобы наша звездочка не соскользнула с проволоки. Надеваем на проволоку звезду, и прикручиваем проволоку в среднее колечко нашей булавки.



6. Делаем бантик из георгиевской ленты и приклеиваем или пришиваем его к булавке.



Булавка готова!

МАСТЕР-КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ОТКРЫТКИ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»



*Ахметова В.Н.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЭБЦ»,
г. Нижнекамск*

В 2021 году Нижнекамску исполнилось 55 лет. В связи с этим предлагаю изготовить открытку, посвященную нашему любимому городу.

Для изготовления открытки нам понадобятся:

- клей;
- линейка;
- канцелярский нож;
- ножи для декоративной вырубki;
- картон нужных цветов.

Описание. Подготавливаем все необходимое для создания открытки. Подбираем картон нужных нам цветов. Распечатываем надпись на принтере.



С помощью специальной машинки и ножей для декоративной вырубki делаем вырубку из картона. Канцелярским ножом вырезаем заготовку для открытки.



Начинаем приклеивать декоративную вырубку на основу открытки. Сначала приклеиваем домики в нужном нам месте.

Затем приклеиваем ёлочки, забор и фонарный столб.



Приклеиваем солнышко, облака и надпись на открытку. Наша открытка готова.



МАСТЕР-КЛАСС «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТКИ «ГЖЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ»

*Антонова Е.В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЭБЦ»,
г. Нижнекамск, РТ*

Цель: изготовление открытки по мотивам Гжели в технике скрапбукинг.

Задачи:

- **образовательная:** расширение знаний об истории и культурных традициях народов, проживающих в Татарстане, ознакомление обучающихся с элементами гжельской народной росписи;
- **развивающая:** развивать интерес к русскому народному творчеству, творческие способности, мелкую моторику;
- **воспитательная:** воспитывать любовь к родному краю, чувство патриотизма, аккуратность, трудолюбие.

Инструменты и материалы: распечатка с мотивом Гжели, хлопковое кружево, белая ажурная бумажная салфетка, полужемчужины, картон голубого цвета формата А4, клей – карандаш, ножницы, двухсторонний скотч.

Мастер – класс предназначен для детей младшего школьного возраста 7-10 лет, также будет полезен учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования.

Вступление. 2021 год в Республике Татарстан объявлен Годом родных языков и народного единства. Его целью является сохранение и развитие родных языков, культуры и традиций представителей народов, проживающих в РТ, а также укрепление единства многонационального народа республики.

Предлагаю изготовить открытку по мотивам гжельской росписи.

Гжель — русский народный промысел, вид русской народной росписи, относящийся к бело-голубой керамике, также один из традиционных российских центров производства керамики. [1]

Изделия расписывают с помощью окиси кобальта. Изделие после обжига приобретает глубокий синий цвет.

Стилистика росписи разделена на 3 категории:

- Орнамент.
- Растения.
- Сюжет

Самый распространённый орнамент – капельки, травинки, жемчужины.

На рисунках в растительной тематике изображают ягоды, цветы, травинки.

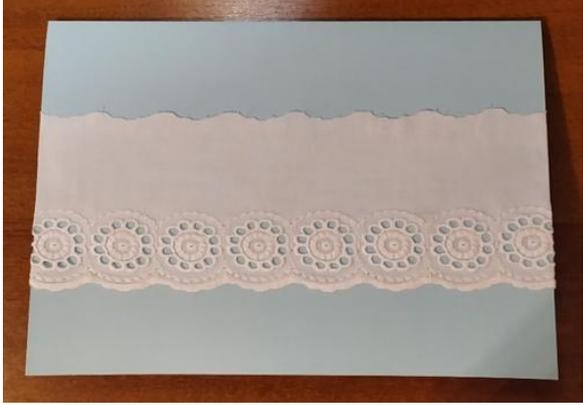
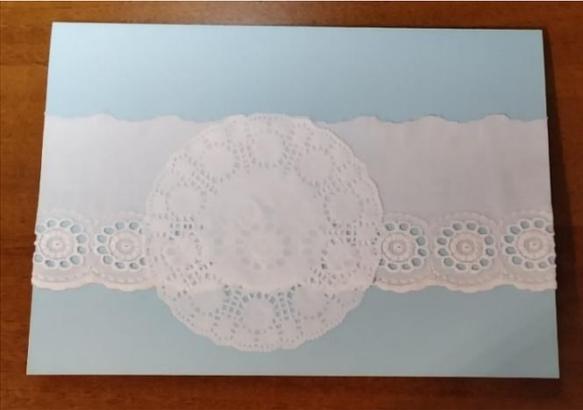
Сюжетные картинки включают в себя ярмарки, пейзажи, катание на санках.

Для нашей открытки будем использовать растительную тематику с излюбленным гжельским мотивом – гжельскую розу.

Изготовление открытки будет проходить по технологической карте.

Технологическая карта

№ п/п	Содержание работы	Графическое изображение
1.	Готовим нужные материалы и инструменты для изготовления открытки.	
2.	Картон голубого цвета формата А4 складываем пополам, получается основа для открытки.	

3.	На основу открытки приклеиваем хлопковое кружево.	
4.	На кружево приклеиваем ажурную бумажную салфетку.	
5.	"Гжельскую розу» вырезаем, слегка отступив от края распечатки, и прикрепляем на открытку с помощью двухстороннего скотча.	
6.	Последний штрих - украшаем работу полужемчужинами. Открытка по мотивам гжели готова!	

Интернет- источники

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Гжель>

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ПЕСНИ И ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Шернина Н.Н.,

методист, педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова»,

г.Нижнекамск

Потенциал детей уникален, дети воспринимают окружающую их действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живёт, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Нынешние дети растут в эпоху, разительно отличающуюся от времени их родителей: другие ценности, идеалы, правила. Изменилось отношение людей к Родине. В наши дни воспитание патриотических чувств у детей - значимая задача. В детском фольклорном коллективе «Ладушки» эта задача решается через приобщение детей к народной культуре, изучение народных обычаев и традиций. Лучшее средство для этого – праздники и игры. Доступная познавательная система занятий, игр, песен, мероприятий активно способствует воспитанию у учащихся осознанных патриотических чувств.

Народные музыкальные произведения в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе. Исходя из этого и имея прямое отношения к подготовке праздников, я строю свою работу поэтапно, сохраняя тематическую связь между этапами и плавно подводя детей к настоящим, реальным событиям нашего времени. При подготовке и проведении календарно-тематических праздников в своем объединении могу уверенно сказать, что праздник - одна из эффективных форм нравственно-патриотического воспитания детей младшего школьного возраста.

В нашем коллективе мы проводим народные праздники «Масленица широкая», «Коляда пришла», «Кузьминки» и другие. Широко используется в работе многообразие народной музыки для разучивания хороводов, инсценировок, плясок и т. д. Таким образом, организуя такие праздники, мы одновременно учим и воспитываем в наших детях нравственно-патриотические качества. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма. В работе с детьми я добиваюсь, чтобы дети были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Музыка прочно входит в быт детей и занимает значительное место в их жизни, а также играет важную роль в решении задач нравственно-патриотического воспитания. Я, как педагог, осуществляющий музыкальное воспитание детей, стремлюсь использовать на занятиях музыкальные произведения, ценные в воспитательном отношении, раскрыть перед детьми их красоту, сделать эти произведения знакомыми и любимыми.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема защитников Отечества. У детей появляется желание быть сильными и смелыми как защитники нашей Родины. Дети с удовольствием разучивают песни связанные с этой тематикой, с большим желанием поют песни «Бравые солдаты» (муз. А. Филиппенко), «Казачки» и «Мой дед Казак» и другие. В песнях у детей появляется гордость за своих дедов и прадедов и стремление быть похожим на них. Говоря о защитниках нашей Родины, нельзя оставлять без внимания и тему Великой Победы. Чтобы раскрыть величие подвига советского солдата, дети знакомятся с песнями тех времен и о тех временах, исполняют их сольно и всем коллективом, что позволяет им глубже прочувствовать эту тему.

Приложение

Фольклорные игры

Салки на одной ноге

Дети расходятся по площадке, встают, закрывают глаза, руки у всех за спиной. Ведущий проходит среди них и незаметно одному в руки кладет предмет. На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза, руки у всех за спиной. Ребенок которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит: «Я салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я салка!». Игра повторяется.

Правила:

- Если ребенок устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
- Салка тоже прыгает на одной ноге.

Бой петухов

Кол-во играющих 20-40 человек. Место проведения, ровная площадка. Перед игрой ребят распределяют по парам в соответствии с их возможностями. В каждой паре играющие встают друг против друга, одна нога согнута, руки за спиной. По сигналу, играющие стремятся толчком плеча вывести противника из равновесия, заставив его встать на обе ноги. За каждую такую попытку засчитывается одно очко. Выигрывает набравший большее количество очков. Правила: 1. Нельзя толкать руками. 2. Нельзя менять ногу без команды. Площадка для игры должна быть ровной, без ямок и выбоин.

Казачки и разбойники

Играющих разделяют на две партии. Одна партия изображает казаков, другая - разбойников. Партия казаков имеет какой-нибудь знак, например крест из желтой бумага на груди, или повязывает руки платками.

Разбойники разбегаются в разные стороны и прячутся от казаков. Казаки их разыскивают, причем если разбойник видит, что его убежище открыто, то бежит прятаться в другое место; казак гонится за ним и, если не может один поймать разбойника, то призывает на помощь товарищей. Пойманного разбойника казак ведет в темницу, после чего он делается казаком и помогает ловить, уже как казак, разбойников.

Жмурки

Водящего игрока называют «жмуркой». Жмурке завязывают глаза (обычно шарфиком или платком). Раскручивают его и после спрашивают:

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?
- Квас.
- Лови мышей, а не нас.

После этого игроки разбегаются, а жмурка их ловит. Жмурка должен поймать любого другого игрока и опознать. В случае успеха, пойманный становится жмуркой. Игрокам можно бегать, застывать на одном месте, «дразнить» водящего, чтобы обратить на себя его внимание и, может быть, таким образом спасти того игрока, к которому водящий или «жмурка» подошел слишком близко.

**Сборник материалов регионального семинара педагогических работников
«Проектирование форм патриотического воспитания», посвящённого
Году родных языков и народного единства Республики Татарстан**

В редакции Галлямовой Р.В.

423570, Нижнекамск, Тукая, 21

ДТДиМ им. И.Х.Садыкова

тел. 8(8-555) 43-10-04

E-mail: galliamova.rim@mail.ru